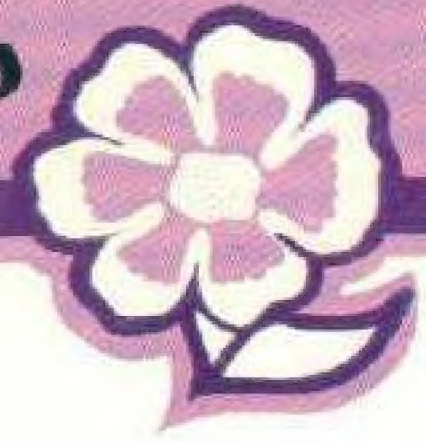


روایات عبر



sarah

روزمیری کارتر

ضوء آخر النفق



ضوء آخر النفق

أحياناً تزيد ضربات من عزيمة الانسان، وتحذبه في مواجهة الحياة. روين برغم صغر سنها، لم تستطع المضاعب ان تفهرها. فبعد موت والديها وقفت وحيدة تصارع رياح الفقر، لم تهرب... لم تنكسر... ظلت نبتة عنيدة مغروزة في أرض أجدادها، برغم محاولات دين مورناي لاذلالها واضعافها والاستيلاء على مزرعتها المرهونة لديه. صراع بين رجل وامرأة من أجل تحقيق الذات... كيف ينتهي؟ هل ينتهي الى الضوء كما هو اللقاء بين السالب والموجب؟

sarah
liilas.com

هبت رويين سلون بالعودة الى المنزل بعد ما ملأت جرتها بماء
النهر. كانت لاهته، تعب من ثقل الجرة، رفعت نظرها نحو
السماء الافريقية الخالية من الغيوم، وتسرب القلق الى قلبها. لو
أمطرت السماء معظم همومها، فأرض المزرعة العطشى بحاجة
الى الماء لري الزرع. مضى شهر بكامله منذ قطعت البلدية الماء
لعجز عائلة سلون عن دفع النفقات المطلوبة.
وقع نظر رويين على أخيها ميكي يقترب منها بسرعة جنونية:
- رويين أنظري. انها رسالة موجهة الى أبي.
عبست رويين، لا شك أن كاتب الرسالة يجهل ما حدث
لوالديها. بدت لها الكتابة على المغلف غريبة، ففتحت الرسالة

العنوان الاصلي لهذه الرواية بالانكليزية
THE AWAKENING

© ROSEMARY CARTER 1979
© 1984 Harlequin (Cyprus) Ltd.

حقوق التأليف: روزمري كارتر
جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس والترجمة محفوظة لهارلكوين
(قبرص) المحدودة

المراسلات:
Harlequin (Cyprus) Ltd.
29 Michalakopoulou St
Athens T.T. 612, Greece

Printed in Great Britain by
Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd, Bungay, Suffolk

وقرات محتواها، شحب لونها وارتعشت يداها، فسألها ميكي مستنهما:

- ما بالك؟ هل تحمل الرسالة خبراً سيئاً؟

- لست متأكدة من ذلك بعد. أحتاج بعض الوقت للتفكير.

- من هو المرسل؟

- دين مورناي.

فكرت أنه لا سبب لاثارة قلبي العائلة قبل أن تفهم المعنى الذي تضمنته الرسالة. وأجاب ميكي بصوت تغمره الدهشة:

- دين مورناي؟ الرجل الذي اشترى مزرعة شارلي لانغ؟

أومأت رويين بالايجاب ثم قالت:

- لا أعتقد انه يعلم بمقتل والدينا.

بدأ الحزن على وجهيهما ثم سأل ميكي اخته قائلاً:

- ماذا يريد من أبي؟

لم تجب رويين بل وضعت الرسالة في جيبها ثم أعطت الجرة

لميكي قائلة:

- اسكب الماء في هذه الجرة على بذور اليقطين التي زرعناها،

ثم عد الى النهر واحضر المزيد من الماء. علينا الاعتناء باليقطين

وكانه ذهب.

- حسناً. لكن الى أين أنت ذاهبة؟

بدأ العبوس على وجه ميكي فليس من عادة اخته أن تغادر

أراضي المزرعة في هذا الوقت من النهار، وهي التي تعمل أكثر من أي فرد آخر من أفراد العائلة. اجابت رويين:

- عائدة الى المنزل، علي القيام بعمل مهم.

كانت رويين تحتاج للانزواء بنفسها كي تفكر بوضوح في المصيبة التي يمكن ان تحصل.

دين مورناي... وأنه مرة خلال زيارتها للمدينة. تفادت

مقابلته حين علمت أنه المالك الجديد لمزرعة شارلي لانغ المسماة

بالجبل الأزرق وهي مجاورة لمزرعة عائلة سلون المدعوة:

كرانيتكوب أوحى لها بالنفور وحين حاولت تذكر مظهره، لم تجد

أي صعوبة. فكيف تنسى تلك القامة الطويلة والصدر

الواسع، والعينين السوداوين والشعر الغامق؟ كان يشع منه

وهج من القوة والسيادة.

رجل بدون رحمة... تنهدت رويين. لكن لا بد لها من

مواجهته، والاصرار عليه باظهار رحمة نحوها ونحو عائلتها.

فتبعاً لرسالته يطلب السيد مورناي من عائلة سلون، تسديد

قيمة رهن مزرعتهم له بأسرع وقت.

لم تعلم رويين إلا بعد مقتل والديها أن مزرعتهم رهنت

لشارلي لانغ مما يدل على ان اوضاعهم المادية تدهورت تدريجياً،

ومعها اشتدت حالة المزرعة سوءاً. فمضت سنة بكاملها منذ

رهن والدها المزرعة ولم يكن بوسعه دفع المبلغ المتفق عليه

شهرياً، فتراكمت الديون ووجدت روين نفسها في مأزق.
تفهم السيد لانغ وضعها ولم يلح عليها بالدفع.

ولم تعلم روين أنه قرر بيع مزرعته، ومعها باع الرهن
للمالك الجديد، لماذا لم يعلمها بالامر؟ أكان يخشى انها ستفجر
بالبكاء وتتصرف كطفلة؟

دلت رسالة السيد مورناي على تهذيب وجفاء في الحين نفسه
ومضمونها واضح جداً. ينذر مرسلها على أنه اذ لم يدفع مالكو
مزرعة كراينتكوب ما يتوجب عليهم سيضطر حيثئذ للالتجاء
الى القانون لاسترجاع امواله.

اذا تركت روين الامر ياخذ مجراه، سيعني ذلك فقدان
المزرعة الى الأبد وتشرد العائلة وتشتتها، وهذه مصيبة تريد
روين تفاديها مهما كان الثمن. اذن ستبدأ خططها اليوم بالذات
لكنها لن تتسرع ستفكر بالامر تفكيراً عميقاً، وستدرس بحذر
الطريقة التي ستخاطب بها دين مورناي.

تذكرت كلمات أمها حين قالت لها يوماً:

- انه عالم تحت رحمة الرجال وسيادتهم، لا تنسى ذلك يا

عزيزتي.

لم يزل وجه أمها ساطعاً في مخيلتها، ذلك الوجه النحيل
الجميل الناعم، والبعيد كل البعد عن ما يعتقد البعض أن
يكون وجه زوجة مزارع. لكن ادوارد سلون، والد روين لم

يكن يوماً ذلك المزارع الحقيقي. ومن هنا تنبثق المشكلة التي
تعاني منها روين في هذا الوقت بالذات.

وكما قالت لها أمها أيضاً:

- المرأة مخلوقة ضعيفة عليها التسلح بقوة خارجية عن
طبيعتها، ان كان عليها ان تنجح في تفاوضات عملية أو في
تحقيق أية صفقات مالية اخرى.

مرة اخرى سمعت روين كلمات أمها بوضوح وهي تقول:

- روين ابنتي. عديني انك ستعنين بالعائلة وتبقيها موحدة
في حال شاء القدر ان تغادر أنا ووالدك هذا العالم.

اقتربت روين من المرأة تتأمل وجهها الينع الصباني. لم
تعط مظهرها الخارجي اي اهتمام من قبل. فاجأت نفسها اليوم
تدرس بدقة تقاطيع وجهها. كان لون بشرتها عسلياً ولون عينيها
الواسعتين يتموج وفقاً لمزاج روين. فمن الأخضر يوماً الى لون
صبابي بلون الدخان يوماً اخر. تملك عيناها قوة ساحرة تجهل
روين وجودها. وكان شعرها طويلاً بني اللون حريراً وكثيفاً،
عقصته روين الى الوراء بعيداً عن وجهها.

وجدت ان مظهرها يدل على الضعف فتسرب القلق الى
قلبها، عليها ان تقوم بانقاذ الموقف، فان لم تتصرف سريعاً
ستخسر كل شيء.

نادت اختها بصوت مرتفع فأسرعت أنا تلبية النداء قائلة:
- ماذا تفعلين هنا؟ اعتقد انك تعملين في المزرعة.
- عدت لتوي. أريدك ان تقصي شعري حالاً، قصيه
قصيراً جداً.

وهتفت أنا بدهشة كبيرة:

- ماذا؟ هل فقدت صوابك؟

ناولت رويين الرسالة لأختها. قرأتها أنا بصوت مرتعش ثم
اجابت:

- هل ستفقد المزرعة؟

- هذا ما سأحاول تجنبه.

- لكننا لا نملك المال لدفع الرهن.

- سأواجه السيد مورناي واتحدث اليه، لذلك أريد منك ان

نقصي شعري.

- أتحاولين تحسين مظهرك؟

- لا. أريد السيد مورناي أن يعتقد انني رجل.

- هل ستظاهرين بأنك ادوارد سلون؟

- كلا لن يصدق أنني ادوارد سلون، لذا سأقدم نفسي

كروبرت سلون ابن ادوارد الاكبر. فكما حذرتني أمي يوماً بأنه

عالم يملكه الرجال. فان قصدت السيد مورناي لطلب مساعدته

لن أنجح في مهمتي الا اذا كنت رجلاً. فابدأي بالقص.

اغرورقت عينا أنا بالدموع وهي تشاهد تساقط خصلات
شعر رويين الحريرية، بينما لم تتأثر رويين لذلك، كما لم تفهم
تعاسة أنا. كل ما يهم الآن هو إيجاد حل سريع للاحتفاظ
بالمزرعة وابقاء العائلة معاً، فشرها لا يهم. اذ سينمو من
جديد. وتذكرت أن امها منعتها من قصه بينما رويين تفضله
قصيراً وتجد انه يزعجها في عملها اليومي في المزرعة. وعندما
انتهت أنا من مهمتها تفحصت رويين نفسها في المرآة من
جديد. أصبح شعرها قصيراً جداً مما زاد عينيها اتساعاً. ارتدت
بنظرونا وقميصا واسعة تحجب تكوينها الأنثوي. وكانت أنا
تراقبها بدقة فسألتها:

- أستخبرين السيد مورناي عن مقتل والدينا؟

- لا لن أخبره. فاذا فعلت ذلك سأفقد أية فرصة ممكنة

لالنجاح، هو لا يعلم بالحادث لذا سأخبره انني توليت امر فتح

الرسالة بسبب غياب والدي خارج المنطقة.

- مستكذبين عليه اذن.

- للكذب مبرر في وقت كهذا.

- ألا تشعرين بالخوف؟

- يجب ألا اخاف!

لكن رويين كانت بدون شك خائفة. تذكرت وهي تمططي

صهوة حصانها فلاش أن السيد مورناي يوحى بالرهبة، مما يدل

على ان ما تقدم عليه لن يكون سهلاً على الاطلاق. تمسكها الصلب بالمزرعة، التي ورثتها من والديها، وأهمية المحافظة على وحدة العائلة جعلها تملك القوة الكافية لمواجهة.

وفي طريقها الى منزل السيد مورناي راحت رويين تتأمل أراضي مزرعتها التي يلفها الاهمال ويقضي على انتاجها. وحملت ذكرياتها الى تلك الايام حين كان جدها ما يزال على قيد الحياة... كانت كراينيكوب ملكه واعتنى بها كل العناية حتى باتت أكثر المزارع ازدهاراً. كانت تنتج ثمر الليمون الخامض بكميات أهلت جدها لتصديره الى الخارج، وكرس جدها كل وقته للعمل في المزرعة وأحب الحياة فيها وآله جدا أن ابنه لم يرث الحب نفسه. فادوارد سلون ملهم بالشعر والكتابة وحب الموسيقى ووحدها الظروف جعلته يأخذ على عاتقه أمر إدارة المزرعة بعد وفاة ابيه.

كم أسعد رويين السكن في المزرعة فهي مثل جدها تغشق الطبيعة وفي نفسها يختلج حب عميق للزراعة والعيش من غلة الأرض. كانت تحب الموسيقى والأشعار أيضاً، وهذا الحب زرع في قلبها والدها لكنها وجدت سعادتها المطلقة في المزرعة.

وقبل وفاة والديها كانت رويين تمتطي صهوة حصانها كل يوم وترحل في نزهة لتأمل أرجاء المزرعة. فتغمر قلبها سعادة لا

نوصف.

في حين ان والدها لم يحب يوماً العمل كمزارع، سلم أمر العناية بالمزرعة لمزارع يتقاضى أجراً. ومنذ ذلك الحين بدأت المزرعة بالتدهور ولم يعتن بها المزارع كما يجب، وبعد مقتل والديها تفاجأت رويين بحقيقة الوضع، فاقترح عليها محامي العائلة أن تبيع المزرعة وتسدد الدين المتراكم. ويمكنها واخوتها أن تسكن مع أقارب لهم. رفضت رويين هذا الاقتراح فهي لن تتخلي عن المزرعة أبداً ولن تدع العائلة تتشتت.

تكاثرت الديون وعجزت رويين عن دفعها فاضطر مجلس بلدية المنطقة لقطع الكهرباء. لكن رويين أبت ان تياس بل جمعت شجاعته وكافحت جميع العقبات، اعتادت على استعمال قناديل الزيت، ولم يكن نورها يوازي قوة النور الكهربائي، لكن رويين واخوتها اعتادوا على استعمالها وبدأ المنزل كل ليلة رومنتيقي الطراز وكأنه من العصور القديمة.

لكن عندما انقطعت عنهم الماء كان ذلك بمثابة مصيبة كبيرة! اذ عطشت الأرض وذبل الزرع وماتت الأشجار ومع ذلك رويين لم تياس بل تمسكت بالغد والأمل بأن تعيد لكراينيكوب مجدها وازدهارها في يوم ما.

وللحصول على المال كان على رويين أن تتكل على بيع ثمر

المانغو والغواما وغيرها من الثمار الافريقية. سمعت أحد المزارعين يقول يوماً ان اليقطين يلاقي رواجاً كبيراً في الاسواق، فقررت روين ان تزرعه في أرضها. يحتاج اليقطين الى الكثير من الماء. فتأبرت روين على نقل الماء من النهر كل يوم لسقي زرعها. وأصبحت مهمة نقل الماء مهمة يومية ضرورية جداً لا غنى عنها مهما كانت شاقة. وازدادة الى جميع هذه الهموم التي تواجه روين شاء القدر أن يضيف اليها هماً آخر وهو طلب دين مورثاي بتسديد قيمة الرهن.

دخلت روين مزرعة الجبل الازرق وبهرها اختلاف المكان بزرعه الاخضر الخصيب. المنظر لم تألف رؤيته منذ زمن. تبدو الاشجار غنية بأوراقها وثمارها، لا شك أن العناية بالزراع بادية في كل مكان.

وصلت باب المنزل فتركت حصانها قرب الاسطبل وتوجهت الى الداخل. يبدو ان المنزل خضع لتحسينات عديدة فالجدران مطلية طلاء جديداً. وحول البيت زرعت أزهار عديدة. وهذا دليل على ان السيد مورثاي سريع العمل فقد قام بتعديلات كثيرة خلال وقت قصير، ثم وقع نظرها عليه... يرتدي قميصاً حريرية باهظة الثمن وينظفوناً غملياً يلتصق بجسمه النامي العضلات. كانت تنبعث منه هالة من القوة والسيطرة على الآخرين.

ولرؤية روين بادرها الحديث قائلاً.

- سيد سلون. هل باستطاعتي أن أخدمك؟

- جئت من أجل...

وترددت روين قليلاً حين وقع نظرها على المرأة الجالسة قرب السيد مورثاي، لا بد انها زوجته، امرأة باهرة الجمال.

- أيمكننا التحدث على انفراد؟

- يمكنك قول ما تشاء هنا.

- جئت من أجل الرسالة التي استلمتها منك اليوم.

بخصوص دفع الرهن.

- صحيح. مضت سنة كاملة ولم يدفع شيئاً بعد من قيمة الرهن، لكن أين والدك؟ أفضل مناقشة هذا الموضوع معه.

- أبي غائب عن المنطقة حالياً.

- وتوليت أنت فتح رسالة تخصه؟

- نعم. فأنا مسؤول عن أعماله خلال تغيبه.

- كم عمرك؟

- ترددت روين قليلاً ثم أجابت:

- عشرون سنة.

- من الأفضل لي أن أنتظر عودة ابيك لأناقش موضوع

الرهن.

- لا من فضلك، علينا التفاوض الآن. اذ سيطول غياب والدي أكثر مما تعتقد.

- حسناً. هل تفهم مضمون الرسالة؟

- نعم.

- وهل أنت مؤهل بالقيام بأي قرار يخص الرهن؟

- بكل تأكيد.

- في هذه الحال تفهم اذن أنه من المستحيل أن ادع الامور كما

هي، فإن لم يتم دفع القيمة المتأخرة خلال الاسبوع

المقبل سأضطر لاتخاذ التدابير القانونية اللازمة لانتهاء هذا

الرهن.

- أرجوك لا تسرع. سنقوم بدفع القيمة المطلوبة لكننا

نحتاج لمزيد من الوقت.

- كم بالضبط؟

أجابت روين وهي تجمع شجاعتهما:

- ستة أشهر. ربما أطول بقليل.

- أنتوقع مني أن أقبل ذلك؟

- أرجوك عليك بالقبول.

بدا صوت روين متوسلاً مشوياً بقليل من الغضب، فهي

أمام رجل ثري واثق من نفسه، يتنعم بحياة هادئة مستقرة ماذا

يعلم عن الشخص الواقف أمامه؟ عن الصراع الذي تعانیه

أسرة سلون يوماً للبقاء على قيد الحياة. . . عن البؤس والأسى

وموت الزرع وفقدان الأهل وحسرة الاولاد وتساؤلاتهم عن

المستقبل، وما يحمل لهم في طياته. ماذا يعلم هذا الانسان

القوي عن ضعف روين وتصنعها الشجاعة كي تحافظ على من

بقي من أسرتهما تحت سقف واحد؟ ماذا يعلم عن انقطاع الماء

والكهرباء والعيش في أوضاع بدائية؟

فمنزل السيد مورناي مضاء بجميع أرجائه. هل يمكنه أن

يتخيل حالة اخوته الذين اجبرتهم الظروف على القيام

بدروسهم اليومية تحت ضوء القنديل؟

فأضافت روين بعد قليل:

- أرجوك أن تمدد مهلة الدفع. فلو تعلم. . .

وأطلقت السيدة الجالسة قرب السيد مورناي:

- لو يعلم ماذا؟

- مرت علينا أشهر قاسية. واجهنا أمراضاً وأوضاعاً مالية

مختلفة، لكن الامر سيتحسن. نحتاج لبعض

الوقت فقط. . . سيدة مورناي أرجوك اقناع زوجك

بالتسهل.

ابتسمت السيدة وألقت نظرة ناحية السيد مورناي ثم

أجابت:

- لست زوجة السيد مورثاي... لكن بما انه سمح لي
بالبقاء هنا خلال حديثكما سأحاول... دين حبي اعط
روبرت سلون وعائلته فرصة أطول للدفع.
- كلاريسا دعيني أعالج الامر بمفردي.

وقالت رويين:

- كل ما اطلبه منك هو المزيد من الوقت لا أكثر. سندفع
لك أموالك بكاملها.

وخيم الصمت لبرهة. بدا التفكير على وجه دين مورثاي
وراح يتفحص رويين بدقة. ثم اجاب:

- سيد سلون. أعتقد ان الوقت حليفك؟ حصل ان اطلقت
على الوضع المؤسف الذي نخيم على مزرعتكم. فشجر الليمون
الحامض مثلاً في حالة يرثى لها.

- أعلم ذلك. فكما قلت لك سابقاً، مرت علينا اوقات
قاسية. حالياً لن نستطيع الاستعانة بحامض الليمون لكسب
عيشنا، بل سنلتجىء لشمار مختلفة.

- مثل؟

- ثمر المانغو والكوافا واليقطين.

وضعت كلاريسا يدها فوق يد دين مورثاي وقالت بصوت
ناعم:

- حبي اعط روبرت فرصة أخرى. يبدو انه شاب

لطيف.

- هل بدأت تفضلين صغار السن؟

بدا الغضب على وجه كلاريسا. وفكرت رويين بذهنها كم
هو قاس فاذا كان يعامل من يحب هذه الطريقة الجافة فماذا
سيحل بعائلة سلون اذا كانوا تحت رحمته؟

- سأفكر بالوضع يا سيد سلون، وسأعلم والدك بقرازي
الاخير متى حان الوقت.

شعرت رويين ان شعلة الامل اضاءت من جديد ولرؤية
السيد مورثاي يتسم تفاجات أنه بالفعل وسيم المظهر.
ثم اضاف قائلاً:

- انتهى لك الحظ بزراعة اليقطين.

انطلقت رويين على ظهر حصانها فلاش بسرعة خاطفة،
وشعرت بشيء من الراحة داخلها. فحتى لو لم يصل
السيد مورثاي لقرار نهائي بعد، فهي واثقة أنه سيقبل
بالعرض.

طبعاً سيضع شروطاً قاسية لكن لا بأس، فمزرعة
كرانيتكوب لم تذهب من أيدي أسرة سلون بعد. وتأمل رويين
الا يأتي اليوم الذي ستؤخذ منها المزرعة رغم ارادتها. لكن لا
لن يحصل ذلك، ستعمل بكل ما فيها من قوة وحيوية، وستعتني
باليقطين عناية الام بأطفالها كي تضمن مدخولاً كافياً يؤهلها

دفع القيمة المالية اللازمة شهرياً للسيد مورناي . وربما حالقها
الحظ واستطاعت إعادة الماء والكهرباء للمزرعة!

٢ - العشب لا يخفي الحقيقة

جلست روين تتناول طعام العشاء برفقة اخوتها . أخبرتهم
تفاصيل لقائها مع السيد مورناي . استمعوا اليها باصغاء
واهتمام شديدين . . . ولرفويتهم شعرت روين بأهمية
الاحتفاظ بالمزرعة أكثر من أي وقت آخر . فهي حريصة على ان
توفر لاختوتها فرصة لتحقيق احلامهم في المستقبل . فأننا مثلاً
نرغب بأن تصبح مدرسة . . . وحلم ميكي الأكبر بأن يصبح
طبيباً بيطرياً ، وتيموثي الأصغر سناً يرغب بدرس الزراعة
ليصبح مزارعاً . تأملت روين أرجاء الغرفة ووجدت نفسها
تقارن بينها وبين منزل السيد مورناي . فرغم الاختلاف الكبير
نسبة للمفروشات والطرز ، يبقى منزل روين يفوت الآخر جاً

ودفناً. فهنا تجد روين نوعاً من السعادة اهم لديها من روعة
الاثاث في منزل دين مورناي.

ويعد أن آوى الجميع الى فراشهم، عجزت روين عن النوم
كانت تجول في ذهنها أفكار عديدة. ترى... هل سيقبل السيد
مورناي تمديد مهلة الدفع؟ وإذا قبل استطيع روين تحقيق
وعدها له والدفع شهرياً باستمرار؟ لاشك أن الشهور المقبلة
يحجبها غموض عميق. يبقى شيء واحد واضح وهو أن
الشهور المقبلة تحمل في طياتها أعمالاً شاقة يتوجب إنجازها.
وشردت أفكارها في لقاءها مع السيد مورناي، لا تعلم لماذا ترك
هذا اللقاء أثراً عميقاً في نفسها، فهي لا شعورياً معجبة به الى
حد بعيد فقد أوحى لها برجولية جذابة يصعب تجاهلها. وقفت
رووين قرب نافذتها تتشوق غير الأزهار الاستوائية ووردت في
ذهنها صورة كلاريسا: المرأة في حياة دين مورناي، لا شك أنها
يشكالات ثنائياً رائعاً. أسرع روين الى المرأة تتأمل وجهها
تحت ضوء الشمعة الشحيح. والسبب ما لم تعد توافق على
محاولتها بالظهور كرجل. انتابها شعور غريب، شعور بالحنين
صادر من مقارنتها لكلاريسا، التي يدل مظهرها على
ذروة الانوثة والجمال اللذين تحلم كل امرأة أن تصل
اليهما.

اما روين فهي صيانية في تصرفاتها. ومنذ صغرها احبت

تسلق الاشجار وركوب الخيل وكرهت ارتداء الفساتين بل
فضلت دائماً ارتداء البنطلون، الآن عادت للشعر القصير.
وتسرب الى قلبها الندم فحاولت يأس أن تتجاهله، كم تمنى
في هذه اللحظة بالذات ان تبدو جميلة. تذكرت امها بجمالها
الراقي وكيف انها ارتدت الفساتين دائماً، وصفت شعرها
بطريقة انثوية ناعمة، فهرعت روين الى خزانة ثيابها وتناولت
منها فستاناً كان من أجمل فساتين امها. فارتدته ونظرت الى
نفسها في المرآة، يا للتناقض! فهو فستان يلائم فتاة أرق
والطف، فخلعت عنها وأعادته الى مكانه وهي تنهد من
الحسرة. يالها من غيبة قررت ان تمثل دور رجل وذلك ما
ستفعله، فلا وقت لديها للاجلام... بل يجب ان تضع تصميماً
للمستقبل. وما انها عاجزة عن النوم ستخرج الى الحديقة حيث
يمكنها التفكير بوضوح.

خرجت روين الى الحديقة تنزه تحت ضوء النجوم اللامعة
في السماء الصافية، التي لا اثر فيها للامطار. وشرعت
تفكر... متى سيكون لقاءها الثاني مع السيد مورناي؟ ماذا
سيكون قراره؟ هل سيصدقها حين تواصل كذبتها عن غياب
والدها خارج المنطقة؟ ولماذا جعلتها ذكراه تشوق لأن تكون
امرأة حقيقية؟ لماذا ندمت لتمثيلها دور الرجل امامه؟

في اليوم التالي، انهمكت روين بعملها، عليها انجاز

اشغال عديدة قبل غياب الشمس، واسعدتها رؤية اليقطين
ينمو جيداً، بالإضافة الى الكميات الكبيرة من ثمر المانغو
والغوافا. وهذا يعني ان روين ضمنت لنفسها مدخولاً بسيطاً
على الاقل، كل ما تحتاج اليه هو ما يكفي من المال لدفع قسط
الرهن الشهري، وستفكر باعادة الماء والكهرباء للمزرعة فيما
بعد.

مرت أيام، وقررت روين يوماً أن تعد حقلاً آخر لزراعة
اليقطين، حتى لو تطلب منها ذلك عملاً اضافياً لاحضار الماء
من النهر. كان الطقس حاراً والعمل شاقاً، وبين الحين والآخر
نوقفت روين عن عملها لتلقي نظرة خاطفة الى التلال، حيث
الاشجار الخضراء والعشب الخصب. كم تود لو كان يوسعها
نسيان كل همومها، والانطلاق على ظهر حصانها، تتفقد الغابة
والانهار والجداول وجميع ما تهب الطبيعة من سحر وروعة.
فقبل وفاة والديها كانت روين حرة طليقة لا تعرف معنى الهم
وعمن القلق، تقضي أوقاتها برفقة حصانها يكتشفان معاً أرجاء
هذا الجبل العظيم. وبينما هي مستغرقة في افكارها اقترب منها
دين مورناي على ظهر حصانه، فالتفت بسرعة، رؤية هذا
العلاقة المخيف فاجأتها فيادرتة الحديث قائلة:

- صباح الخير سيد مورناي.

كان صومها مهذباً لكن في داخلها كانت تشتعل نار

الغضب. كيف يجروء السيد مورناي مفاجأتها على هذا النحو؟
كرانتيكوب ليست ملكه بعد ولن تصبح ذلك طالما هي على قيد
الحياة. فاضافت:

- فاجاني حضورك.

- لاحظت ذلك. يجب ان اهنتك على استغراقك العميق في

عملك.

- شكراً... هل توصلت لاتخاذ أي قرار؟

- في الحقيقة أفضل التحدث الى والدك، فاين هو؟

- لم يزل غائباً.

- اذن لا جدوى لي بالبقاء هنا.

وهم السيد مورناي بالرحيل فتأذنه بسرعة:

- سيد مورناي يمكنك التحدث الي.

- لكن الأمر يتطلب وجود ابيك.

- اعلم ذلك.

- اذن؟

- غياب ابي سيدوم لمدة طويلة.

ونظرت روين اليه محاولة تفسير تعابير وجهه. عليها القيام

بدورها على اكمل وجه، فمصير اسرتها يتعلق بازادة هذا الرجل

الرهيب.

- لماذا لم تقل لي ذلك من قبل؟ فهذا يغير الوضع بعض

الشيء.

هزت رويين كتفيها ولم تجب. كان يتفحصها بعينه
الساخرتين ثم قال:

- لتحدث اذن يا روبرت، لكن احذرك بانني جاذ في قراري
ولا وقت عندي للعب.

- وانا ايضاً.

يا له من رجل متطرس، لم تقابل احداً مثله من قبل، راح
يتفحص المزرعة المهمة ثم هز رأسه وقال:

- يبدو ان اسرة سلون اهتمت هذه الاراضي لوقت
طويل.

كم رغبت رويين لو تصفح وجهه فهذا ما يستحقه في هذا
الوقت، فأجابته بغضب:

- اعلم جيداً سوء الوضع هنا، وقد قلت لك حين تقابلنا
لاول مرة اننا غائبا من مصاعب شتى، خلال الاشهر القليلة
الماضية، لكن سنحسن الوضع اذا توفر لنا الوقت.

- اشعر انك تكذب علي لكن لأجل شجاعتك ستناقش
الموضوع.

تنفست رويين الصعداء. كانت تعتقد لبرهة انها ستفقد
صمودها امام هذا العملاق، فهو يدب الذعر في قلبها.
فقالت:

- انني مستعد.

وقام دين مورناي بطرح شروطه للقبول بتمديد مهلة
الدفع.

كانت شروطه قاسية تماماً كما توقعتها رويين، وحذرهما مما
يمكن ان يحصل اذ لم يتم الدفع كما هو متفق عليه. ولشدة
دهشتها اكتشفت انه لم يصف قيمة الفائدة فشكرته على ذلك.
ثم اعلمها انه ينوي القيام بمهمة استكشاف للمزرعة في
المستقبل القريب.

وحين استعد للرحيل تبعته عينا رويين وفيهما بريق من
الاعجاب العميق، فهو اشبه بفارس قرأت عنه في
الكتب.

عادت الى عملها مزودة بنشاط جديد، وشرعت تنقل الماء
من النهر غير مبالية لحدة الشمس وحرارة الطقس القاسية.
وخلال عملها حاولت التركيز على تصميم عمل يجب ان تنبغه
في الأشهر المقبلة كي تحقق وعدها للسيد مورناي.

ومرة بعد مرة وجدت افكارها تشرذ في التأمل بذلك الفارس
الغامض، وحاولت اقناع نفسها انه من الطبيعي جداً ان يسكن
افكارها، فهو لمدة ايام عديدة على الأقل شغل مكانة مهمة في
حياتها، اذ كان يمسك بمصيرها ومصدر اسرتها في قبضة يده.
لكن لماذا تركز افكارها على تلك الناحية من شخصيته تلك

التي تبعث منها هالة تكاد تسيطر على عقل روبيين وتفقدوها
وعينها؟

وبعد أيام قليلة جاء راعي القطعان يعلم روبيين عن سرقة
بقرة أخرى من قطع البقر. اغضب روبيين هذا الخبر قناعاتها
المادية في مأزق من دون أي خسارة إضافية. وبعد أن انتهت
عملها اعتلت ظهر حصانها وهرعت تنفق سياج المزرعة.
كانت قد طلبت من أخيها أن يرسم السياج بعد سرقة البقرة
الأولى، وهي متأكدة من أنه ليس طلبها. وحين وصلت إلى
المكان المقصود لمحت السارق عن بعيد، كان رجلاً في مطلع
العمر تعلو الابتسامة وجهه الفظ، ورأته منهمكاً باختراق
السياج المرمم. تملكها غضب شديد وهي تراقبه. تعلم جيداً ما
يجول في خاطره فهو يحاول اختراق السياج للاستيلاء على بقرة
أخرى. أسرعت نحوه فالتصّب واقفاً وقد ادهشه رؤية روبيين
وحصانها.

- كيف نجو على سرقة قطيعنا؟

لم يظهر عليه الخوف إذ أدرك أن الشخص الذي يكلمه ليس
موسى صبي بمطلع عمره فأجاب:

- لا أفهم ما تعنيه.

- بل تفهم جيداً ما أعنيه تريد سرقة بقرتين من قطيعنا. فهيا
بك ارحل من هنا.

- عليك ارجاعي على الرجل.

نسيت روبيين أنها فتاة. لم يكن مرادها مقاومته لكنه كان
أسرع منها، إذ أمسك بذراعها بعنف بينما حاولت صده، لكنه
كان أقوى منها فالتقى بها على الأرض مما تسبب بتفريق
قميصها. لوهلة كانت روبيين تشعر بدوران من فعل اصطدامها
بالأرض، ولم تدرك خطورة الموقف إلا بعد أن نظرت إلى وجه
المتشرد من جديد، الترى التغير المفاجيء في تعابير وجهه.
فغيرها الذعر وأسهرت نحو حصانها لكن الرجل المتشرد أسرع
نحو الحصان وضربه بقضيب مما جعله ينطلق بسرعة، وتوجه
الرجل نحو روبيين وفي عينيه شرارة شيطانية لم تألفها روبيين من
قبل أبداً. حاولت يأس مقاومته لكنه كان أقوى وأكبر منها،
وأدركت روبيين أنه لن يرحمها أفلتت منه وأسهرت تركض لكنه
التقطها من جديد وعلمت روبيين أن الصراخ لن ينفعها إذ لن
يسمعهما أحد. ألقتها على الأرض وثبت جسمها، محبطاً بذلك
أي محاولة بالفراق، لكن فجأة أطلق الرجل صرخة عالية ولشدة
دهشتها رأت روبيين دين مورثاي يمسك بالمتشرد بعنف ويلقيه
على الأرض ثم انهال عليه بالضرب. فافلت الرجل من قبضته
وأسرع بالفراق، علمت روبيين أنه لن يعود أبداً.

بقيت روبيين وجهاً لوجه مع السيد مورثاي الذي بدا على
وجهه الغضب والدهشة في آن واحد. كانت عيناه تضحيان

روبين بتعجب، حاولت بيأس إخفاء عجزها فأخفت جسمها بين
الأعشاب الطويلة، ابتسم دين مورناي وقال:
- اري ان روبرت سلون هو في الحقيقة روبرنا!

٣- أول قسط من . . . الألم

www.files.com/v/b3

وهست رويين بصوت مرتعش:

- رويين. . . اسمي رويين سلون.

- حسناً. رويين سلون كذت تدفعين ثمن كذبك.

- وماذا تعني بذلك؟

- أعني أن تمثيل دور الرجل ، كاذب بسبب لك متاعب لا تتولين

على مواجهتها. فهل لك ان تشرحي لي معنى تصرفك؟

بدا على رويين بأس شديد ولاحظ دين انها ما تزال تعاني من

الصدمة فقال بلطف وهو يقترب منها:

- هات يدك لاساعدك على الوقوف.

لكن رويين امتنعت عن التعاون بل ابتعدت عنه فقال:

- روبيين، أرجو ألا تعتبريني أيضاً رجلاً خطيراً.

- لا أبداً، أغا...

أحنت رأسها بخجل عله يفهم سبب شعورها بالاحراج فأجاب:

- أفهم أنك تحاولين إخفاء عريك لكن ما زلت أعتقد أن عليك أن تقفي.

فأطاعته روبيين وانتصبت واقفة. وبدأ على ذراعها جرح طفيف اقترب منها دين وتفحص الجرح بدقة ثم قال:

- لا تقلقي، ستكونين بخير... هل لك أن تخبريني الآن سبب تصرفك الغريب.

- أردت أن أعتقد أني رجل كي أستطيع التفاوض معك بشأن موضوع الرهن.

- الرهن؟

- نعم. فحين استلمت رسالتك أدركت أن عليّ مواجهتك، وتذكرت حين قالت أمي يوماً أن الرجال أسياء هذا العالم... ففأطعها دين قائلاً:

- وظنت بأنك كرويزت أصبحت تشغلين مكانة متساوية؟

أومات روبيين رأسها ولم تجب. نظر إليها دين بلطف وأضاف:

- روبيين... يبقى أمر آخر لم نصارحني به بعد...

والدك... لن يعود أبداً، اليس كذلك؟

- نعم. لقد قتل مع والدي في حادث سيارة منذ ستة أشهر تقريباً.

- وأنت تعنين بالمزرعة بمفردك منذ ذلك الحين؟

- نعم.

- لماذا لم تخبريني بالحقيقة من قبل؟

- لأنني خشيت أن تنهي عقد الرهن.

- صحيح.

- والآن ماذا ستفعل؟

- هل أنت متعلقة بالمزرعة تعلقاً شديداً؟

- نعم. فكري أنك لو متزلة الوحيد ولن يسعدنا تركه أبداً.

- إذن، فما زال اتفاقنا مستمراً، وما زلت مصراً على الشروط

التي أعددتها. فإذا كنت منذ أيام قليلة واثقة من قدرتك على

كسب المال من غلة المزرعة، فلم تزل تلك الامكانية جارية

المفعول، لكن تذكرني أنني رجل أعمال جدي. فإذا فشلت

سأضطر لاتخاذ التدابير اللازمة لانتهاء الرهن. حسناً...

سأرحل الآن... أين حصانك؟

- أرغته الرجل المتشرد على الفرار.

- لا أعتقد أن ذلك المتشرد سيجرؤ على العودة الى هنا بعد

الآن.

وأمسك بذراعها ووضعها فوق حصانه وانطلق بها نحو المنزل. دفعها احساس غامض للامساك به بشدة وكأنها بشوق لا يفاته قربها. سارت في دوائها أحاسيس لذيدة مختلفة فهي لم تعانق رجلاً بهذه القوة من قبل. اتكأت برأسها فوق ظهره بخفة خاضية أن يشعر به، كم أرادت أن يعدو بها الحصان إلى الأبد. لكن سرعان ما خاب أملها لرؤية المنزل عن بعد وعندما وصلت رويت روين عن ظهر الحصان وشكرت دين لطفه فأجاب:

- حاولي ألا تورطي نفسك بمثل هذه المواقف من جديد. وانطلق عائداً إلى مزرعته، تبعته عينا روين تأملاته وقد بدا مع حصانه في الأفق كلوحة من الجمال والسلطة. تأيرت عائلة سلون على أعيانها اليومية الشاقة، ثم أمضى ميكي وتيموثي وأنا معظم أوقاتهم بعد المدرسة للعمل في المزرعة، وتركوا واجباتهم المدرسية للمساء.

استيقظت روين كل يوم قبل شروق الشمس لتبدأ عملها اليومي في الحقل، أحبت عملها إذ بدأت تحصد ثمار أسابيع من العمل الشاق المتواصل.

اقتربت أنا على شقيقتها فكرة جيدة، وهي أن تقوم أنا باستعمال ثمر الليمون والحامض لتحويلها إلى مربى للبيع في السوق. ونجحت الفكرة وانتجت ما يكفي من المال لتزويد

حاجات المزرعة وغما ثمر اليفطين بكميات كبيرة مما أنسى روين تعبها الناتج عن احضار الماء من النهر.

لكن رغم أن كل شيء صار أفضل مما كانت تتوقعه روين إلا أن هناك أفكاراً مختلفة تقلقها وكلها تخص دين مورناي. لم تره منذ تلك الحادثة لكنه لم يغادر ذهنها.

بقيت صورته تتردد في مخيلتها ولم تفارقها ولا لحظة. أرادت طرده من ذهنها لأن ذكره تؤلمها وتجهل سبب هذا الألم.

أن الموعد الذي كان فيه دفع أول قسط من الرهن. استيقظت روين من فراشها وهي تشعر بارتباك تناقضت مشاعرها بين احساسين. احساس بالخوف لاضطرارها لزيارة مزرعة الحبل الأزرق، واحساس بالغبطة للمقاء دين مورناي من جديد. فبعد انتهاء عملها في الحقل دخلت المنزل، أخذت حماماً، ثم ارتدت بنظائراً نظيفاً بلاتم فامتها النخيلة وقميصاً ناعماً يظهر هذه المرة أنها امرأة وليست رجلاً.

لم يزل شعرها قصيراً لكنه نما إلى حد قليل خلال الشهر الماضي. وضعت قليلاً من أحمر الشفاة وصفت شعرها ثم انطلقت إلى مزرعة الحبل الأزرق.

كانت كلاريسا دونوا مستلقية على كرسي طويل في مواجهة الشمس. تأملتها روين باعجاب، لا شك أن كلاريسا حسنة فائقة وأشبه بعارضة أزياء رأتها روين في مجلات الأزياء. وقفت

رويين برهة بدون ان تنفوه بأية كلمة . نظرت حولها محاولة إيجاد دين مورناي لكن دون جدوى فاقتربت من كلاريسا قليلا وهست :

- آتية دوتوا . . .

فتحت كلاريسا عينيها ولرؤية رويين أجابت :

- ها هو روبرت . . . أعني رويين .

كان صوتها قاسياً مما أدهش رويين لحد بعيد فقالت :

- صباح الخير آتية دوتوا . أرجو ألا أكون قد أبغظتك .

لم تجب كلاريسا بل راحت تتفحص رويين بدقة ، وعلى وجهها ترسم تعابير جافة ولييمة ، مما أكد لرويين ان كلاريسا تبغضها لسبب ما .
فقالت بلطف :

- هل أزعجك حضوري ؟

- ولماذا تسألين سؤالاً تافهاً كهذا ؟

وضحكت كلاريسا معتمدة احراج رويين . تساءلت رويين عن سبب التغير المفاجيء الذي طرأ على هذه المرأة . فأجابت :
- لأنك تنظرين الى بطريقة لا أفهمها .

- هل تقومين بلعبة أخرى من ألعاب الماكرة ؟ ظننت انه ذكاء منك ان تمثلي دور روبرت سلون ، ومنحزرت منا معتقدة ان حيلتك هذه نجحت أليس كذلك ؟

- لم يكن هدفي السخرية منك ، أردت فقط ان أقنع السيد مورناي بتمديد مهلة الدفع واعتقدت اني لن أنجح في ذلك الا اذا كنت رجلاً .

ضحكت كلاريسا وأجابت :

- يا لها من رواية مضحكة .

- لا أفهم ما تعنين .

وبدا الغضب يتسرب الى أعماق رويين ، لماذا تسخر منها كلاريسا ؟ لماذا يهمها الأمر في حين تفهم الوضع دين مورناي ؟
- يا لك من مثلة ماكرة ! ان كنت تحاولين اظهار براعتك فقد اخطأت في اختياري لتصديق قصتك . وما هي مناورتك الآن ؟
- ليس هنالك أية مناوره . جئت لأدفع القسط الشهري للسيد مورناي .

- حسناً . سأتولى أنا استلامه .

- أفضل تسليمه شخصياً .

- أتحشين ان احتفظ بالمال لنفسني ؟

- لا انما أفضل ان أراه شخصياً .

أجابت كلاريسا وشرارة الغضب بادية في عينيها :

- السيد مورناي منهمك بأعماله الآن .

- اذن سأنتظر حتى ينتهي .

- كما تشائين . لا تنتظري مني ان أسليك .

ودخل السيد مورناي في هذه اللحظة وقال:

- هل ترغب رويين بالتسليم؟

التفت رويين لسماع صوته فغزا وجهها الاحمرار. فقالت
كلاريسا بصوت ناعم:

- دين... حبيبي... جئت في الوقت المناسب. رويين
الصغيرة تلح على رؤيتك شخصياً. فهي لم تنق بتسليم القسط
الشهري لي. وأصرّت على انتظارك.

كم أرادت رويين أن تشرح له الأمر من وجهة نظرها هي،
لكنها لا زمت الصمت فلا جدوى من المناقشة. تملكها شعور
بالخجل. حين وجدت نفسها أمام هذين الشخصين اللذين لا
تربطها بها أية صلة. فلرؤيتها أحست بومع الفجوة التي
تفصلها عنهما، فهما ينتميان إلى عالم من الرفاهية والتكثيف لم
تألفه من قبل. أرادت أن تعود أدراجها بأسرع وقت ممكن
فنظرت إلى دين مورناي وقالت:

- جئتك بالمال.

ومألفاً تهذيب:

- هل من عادتك التطرق إلى قلب الموضوع مباشرة؟

- نعم. فهي ميزة يتحلى بها جميع أفراد أسرة سلون. والآن

سأعود إلى عملي.

أمسك بذراعها قائلاً:

- كنت سأقدم لك شراباً مرقياً.

- لا... شكراً.

- من المستحسن أن تكون علاقتنا مبنية على أسس الصداقة
حيث أنك ستأتين إلى هنا بطريقة منتظمة. فأني شراب
تفضلين؟

- عصير الليمون من فضلك.

كانت كلاريسا لا تزال ترققها بنظرة ساحرة. ترى ما سبب
سخطها المفاجيء؟ جلست رويين برفقة كلاريسا ودين وتولت
كلاريسا التحدث بأمور تافهة. أحست رويين بملل شديد
اختلفت نظرة سريعة إلى حيث كان دين جالساً ولاحظت أنه
يراقبها.

ترى! ماذا يحول في خاطره؟ هل يذكر لقاءهما الأخير؟

كانت كلاريسا تراقبها أيضاً. والقبض قلب رويين، لم تعد
تقوى على البقاء أطول من ذلك. أحست أن عليها أن
ترحل... أن تغادر هذه القاعة فوراً. ستتصرف زيارتها في
المستقبل على دفع القسط فقط. أما علاقتها مع السيد مورناي
فلن تتعدى نطاق العمل أبداً!

٤ - لا ترغبه عدواً

ومرت أشهر عديدة والأرض لم تزل تتوق للامطار، وثابت روين على القيام بسقي الزرع من ماء النهر. وفي مطلع كل شهر قصدت روين مزرعة الجبل الأزرق لدفع المال المتوجب عليها. كانت تتأمل بحسد وشوق خلال رحلتها الى المزرعة، خصب أراضي السيد مورناي والماء الغزيرة المتوفرة في جميع أرجائها. بينما توجب عليها وأسرتها العمل الشاق اليومي للحصول على انتاج ضئيل. كم قلقت روين كلما مر شهر على زيارتها. هل سيكون بإمكانها جمع المال المطلوب في الوقت المناسب؟ وإذا حصل وفشلت هل سيسمح لها دين مورناي بمزيد من الوقت؟ أم أنه سيقدر انتهاء العقد؟ وكم من مرة

تفحصت ملامح وجهه بحثاً عن ومضة حنان وشفقة، عليها
ستحتاج لها في المستقبل حين ستضطر لطلب المزيد من الوقت
لتسديد الدفع. وفي كل مرة زارت مزرعة الجبل الأزرق،
كانت زيارتها قصيرة، رسمية ومختصرة. وعندما لا تجد دين
مورناي، تكفي بتسلم المال إلى كلاريسا. كانت تفضل ألا
تراه لأنها ترتبك لرؤيته وتثور في داخلها عواطف مجهولة.

كانت عائدة من رحلتها اليومية إلى النهر لأحضار الماء، حين
ظهر أمامها حصان دين مورناي. فرفعت رأسها ورأته ينظر
إليها والدهشة بادية في عينه. فسأله قائلة:

- هل انت بخير؟ تبدو كأنك رأيت شبحاً.

- ماذا تفعلين بدلو الماء هذا؟

تساءلت رويين عن معنى الغضب في صورتها. فوضعت دلو
الماء على الأرض وحاولت التقاط أنفاسها. نظرت إليه
وأجابت:

- لماذا يغضبك ما أفعله؟

- اتعنين أنك تجهلين سبب غضي؟

أجابت بالنفي ثم همت بالعودة إلى عملها حين أمسك
بذراعها بعنف وقال:

- ما معنى هذه اللعبة الجديدة؟

- أنك تؤلني.

وحاولت الأفلات من قبضته لكنه كان مصراً على التمسك
بها وإجاب:

- اتركك حين تحيين على سؤال.

- كيف أجيبك وأنا لا أفهم معنى السؤال؟

- لم أصدق حين سمعت...

كان صوته بارداً قاسياً ارتعشت له رويين كطير خائف
وقالت:

- لم تصدق ماذا؟

تقلص وجهه وإجاب:

- صحيح أنك تقومين بسقي الزرع بدلو الماء الذي تخضرينه
من النهر؟

أجابته بدون تردد:

- نعم.

وتساءلت لماذا يهمه الأمر؟ فأضافت قائلة:

- الأثرياء قليلون هذه الأيام سيد مورناي.

- نادني دين ولنضع حداً للرسميات.

- دين...

شرح يحدق بها لبرهة قصيرة ثم قال:

- إذن، فهي قصة حقيقية.

- صحيح، فنحن نحصل على مائتا من النهر.

لم تنزل روبيين تجهل معنى غضبه ولن تدعه يلاحظ انه اغاظها
بزيارته هذه، ثم سألتها:

- لكن... لماذا؟

- لأن الزرع يحتاج للسقي.

- من ماء النهر المحملة بملوح؟

- أعلم انها طريقة بدائية لكن...

- لكن الأمور باتت أشبه بمهزلة.

هل يعتقد انها اختارت القيام بعملها اليومي على هذا
النحو، كيف يجزء على مخاطبتها وكأنها طفلة لا تبالي لخطورة
الموقف؟

- هل تخشى الا تستطيع ان أقوم بدفع القسط الشهري؟
أطلق ضحكة عالية وأجاب:

- تعلمين جيداً أنني سأبني عقد الرهن حين تفشلين في
الدفع.

- تماماً ما كنت ترغب القيام به منذ البداية.

- صحيح فذلك يسعدني إلى حد بعيد.

ارتعش صوتها وهي تقول:

- لكنك وعدت باعطائنا فرصة جديدة.

- لو علمت الحقيقة لما فعلت ذلك.

كم ألمها صغته البارد الجفاف القاسي:

- أنك في حالة غضب شديد لا أعلم سببه.

لم يجب دين للحفظات طويلة، راحت خلالها عيناه تتفحصان
وجه روبيين الاسمر الجميل وقامتها النخيلة الرشيقة ثم قال:

- انني لا أفهم طباعك.

زال الغضب من صوته وبقيت مراة لا تعلم روبيين سبب
وجودها ثم أضاف:

- تقول كلاريسا ان براءتك مضطعة، تماماً كتمثيلك دور
الرجل منذ مدة. لكنني اتساءل أحياناً عن صحة هذا القول.

- أمن عادة كلاريسا تقرير رأيك نيابة عنك؟

ابتسم دين وقد أدهشته سخريتها وأجاب:

- لا طبعاً. حتى لو حاولت فلن تفلح، فأنا أقرر رأيي
بنفسي... لكنك سألتني عن سبب غضبي الشديد فالجواب

على ذلك، هو اكتشاف المشقة التي تواجهك يوماً لسقي الحقل
بواسطة دلو من الماء، وكأنني رجل أقطاعي لا يرحم عبده.

- غير صحيح... فنحن نتقاضى المال من عملنا ولا مبرر

لشعورك بالشفقة نحونا إذ أننا مدينون لك بمبلغ من المال علينا
تسديده.

توقفت روبيين قليلاً ثم نظرت اليه بتساؤل وقالت:

- هل أفهم من حديثك أنك تفكر باعفائنا من الدفع؟

أطلق دين ضحكة رنانة، احتقن لسماعها وجه روبيين

وقال:

- عزيزي رويين... هنالك حدود للأحسان وأنا بلغت هذه الحدود.

- اذن ماذا تحاول ان تقول؟

- أرغب بشراء مزرعة كراييتكوب.

كم أدهشها جوابه أولاً، ثم تسمرت في مكانها واشتعل الغضب داخلها فأجابت:

- اذا كان سعيدك الوحيد هو الاستيلاء على ما هو ملكنا ويسر رخيض اذن فالجواب لا. لا. وألف لا.

- اهداي يا صغيري... لا تسرعني بحكمك، لماذا تعتقدين انني سأحتال عليك بالسعر؟

- ألسنت على صواب؟

- لن تعلمي ذلك إلا اذا كنت مستعدة للتفاوض بأمر البيع.

- لا أقوى على ذلك فكرييتكوب منزلنا الوحيد.

لاحظ دين نظرة الكآبة التي غمرت عينيها فسالها بلطف:

- هل تحبين أمراً ما؟

أجابته بتردد:

- وعدت امي قبل وفاتها بأن تبقى معا كأسرة واحدة معها

حصل.

.. أفهم شعورك... لكن من المستحيل ان تكمل عملي

على هذا النحو.

- لا خيار لي سوى ذلك.

- اذا اشتريت مزرعة كراييتكوب يمكنك واخوتك المكوث

معي في مزرعة الحبل الأزرق.

نظرت اليه رويين بتعجب، كم أرادت تسخير دموعها السجينة، فعرضه جيد جداً ويضع نهاية لمتاعبها. لكن وجود كلاريسا في المزرعة يعقد الأمور ويجعل قبولها لهذا العرض مستحيلاً فأجابه:

- لا مستحيل.

- ولماذا؟

- علينا الاحتفاظ بكراييتكوب.

- يا لك من فتاة عنيدة... كم عمرك؟

- عشرون سنة. أخبرتك ذلك من قبل.

- أخبرتني أشياء أخرى لا صحة لها.

وظهرت ابتسامة رقيقة على وجهه ثم اقترب منها رافعاً

وجهها بيده محمداً بعينيها الواسعتين. وتسارعت دقات قلبها

وسارت في عروقها أحاسيس مجهولة. فاضاف بهدوء:

- انك فتاة نادرة يا رويين سلون.

ثم ابتعد عنها قليلاً واستمر قائلاً:

- حان الوقت للعودة الى العمل. دعيني أساعدك.

وسأله بدهشة:

- أنت؟

- نعم أنا.

- لكن... لماذا؟

- هل يهم السبب؟

- حسناً... كما تشاء.

كانت روبيين تعتقد ان دين مورناي لا يصلح للعمل في الحقل، ثم ما لبثت ان اكتشفت خطأها. قضى دين النهار بطوله وهو يحضر الماء من النهر لسقي الزرع ولم يظهر عليه التعب ابداً. وبين الحين والآخر كانت روبيين تختلس نظرة سريعة ناحيته، ولمحت في عينيه نظرة غاضبة علمت روبيين انها نائمة عن اصرارها بالاحتفاظ بالمزرعة. احسبت بقوة وسحر وجوده جانبها، ونساءلت عما ستكون دة فعل كلاريسا لو رأت دين مورناي يعمل مع روبيين جنباً الى جنب. كانت الشمس على وشك ان تغيب حين اخبر دين عمله فشكرته روبيين، مقدرة مساعدته مهما كان هدفها. وقبل رحيله التفت ناحيتها وقال:

- روبيين... اريدك ان تعطيني شيئاً.

- ماذا؟

- اعلم انك واثقة من قدرتك على الاعتناء بنفسك، لكن

يتأنيب القلق كلما فكرت بك...

- الجواب لا. لن أبيع المزرعة.

- روبيين... لم أكمل حديثي بعد.

- آسفة.

- انك ولا شك فتاة بارعة لكن ربما تتعرضين لمناعب مختلفة، حيث انك فتاة في مطلع عمرك وبمفردك ولا يوجد أحد لحماية سوى اخوتك الا صغر سنّاً...

كانت روبيين تعلم جيداً أنه يتذكر الخطر الذي تعرضت اليه من المشرد.

ثم أضاف دين قائلاً:

- كنت سأطلب منك وعداً.

- حبناً ما هو؟

ارتبكت روبيين لوجوده قريباً وارتعش جسمها. ترى ما هو الوعد الذي يصر على الحصول عليه؟

- اذا اعترضتك أية مشكلة، أريد منك ان تأتي الي لا استشارتي.

أومأت روبيين بالاجاب. وقال دين بعد أن أخذ وجهها بين يديه:

- حسناً. اتفقنا اذن.

ولمحت روبيين في عينيه نظرة حنان ودفء، ابتهج لها

قلبها. ... وفاجأها دين بمعانقتها مما جردها من قدرتها على التفكير بوضوح. كانت واثقة انه سمع دقات قلبها، ثم ابتعد عنها بسرعة خاطفة. اعتل صهوة حصانه واختفى خلف الاشجار وفي ظلمة المساء. أخذت روين تتذكر بعد رحيله، معانقته لها. أكانت فعلاً معانقة هيام أم مجرد لمسة لا أثر فيها لأي حب وشوق؟

لكن مهما كانت فلا شك أنها جعلت الأرض تدور حول روين، وهزت أعماقها من جذورها وحملتها الى ما فوق الغيوم، وأفقدتها اتصالها بالحاضر، وأحست كأنها محمولة على اجنحة الى نجمة اختطفتها الى عالم جديد لا يسكنه احد.

جلست روين حول مائدة الطعام في المساء، ولم تجد أي شهية للاكل. كانت ما تزال تحت سحر العناق الذي جمعها بدين قبل رحيله. نظرت اليها أنا بقلق وقالت:

- روين هل أنت بخير؟

- طبعاً. . . أشعر بقليل من التعب فقط.

- عليك بتناول طعامك لاستعادة نشاطك. . . هل أقلقك

السيد مورفاي؟

- لا. . . أبداً.

- ألم يهددك مثلاً؟

- يهددني؟

تفاجأت روين لهذا السؤال إذ كان دين في هذا الحين محوّر افكارها، لكن لسبب مختلف تماماً عما تعتقده أنا. فأضافت روين قائلة:

- لا. . . لم يهددني أبداً.

وفكرت روين بمعنى تصرفات دين تجاهها اليوم. فقد أظهر صفات لم تفكر روين يوماً بأن تسبها اليه. ترى هل هو مكر؟ هل يحاول التلاعب بعواطفها للتوصل الى هدفه، وهو الاستيلاء على المزرعة؟ رفض قلبها هذه الامكانية البغيضة. لكن عقلها أين أن ينكرها. لماذا يهتم دين بروين في حين تسكن منزله حسناء فائنة تفوق روين جمالاً ورقة وأثورة. لا بد أن دين يسعى وراء هدف ما وعلمها أن تكون حريصة.

جعلتها هذه الفكرة تستعيد اتصالها بالواقع وشرعت تناول طعامها مدركة أهمية الاعتناء بصحتها وقوتها الجسدية للمثابرة في عملها. فلن تدع لدين أي فرصة تؤهله انهاء الزهن.

خيم على قلبها شعور بالحزن. كان من السهل مقاومة دين مورفاي حين لم يعن لها شيئاً، لكن بعد اليوم بات شعورها نحوه مختلفاً جداً وعلمت انه آخر انسان تريده كعدو لها.

٥ - طارت . . . وسكنت نجمة .

جلست رويين بعد العشاء في غرفتها، تعد لائحة التكاليف الشهرية التي يتوجب دفعها. انهمكت في عملها المحطات طويلة حتى علت منه، فقررت الخروج للتنزه في الحديقة عليها تسعيد نقاوة تفكيرها. كانت رويين تعلم مصدر قلقها وارتيابها. احتاجت للاختلاء بنفسها، فربما توضحت لها عواطفها. تذكرت أيام الدراسة حين كانت تستمع لصديقاتها يتحدثن عن مغامراتهن المختلفة. وكم شعرت أنها تختلف عنهن. كانت تفضل ركوب الخيل على الخروج برفقة صبي الى حفلة راقصة مثلاً. ومراراً ما قرأت رويين قصصاً عاطفية، حين اجبرها الطقس المطر على المكوث في البيت، لكنها لم تجد أي

ارتباط لها بالواقع، ولم تترك في نفسها أي أثر. ها هي تدرك اليوم، أنها فعلاً تعاني من شعور ولد في داخلها منذ أيام لكنها تجاهلت وجوده.

كان الحب بالنسبة اليها شعوراً لا تعلم عنه شيئاً. حتى انها اعتقدت انه اختيار متواجهه يوماً، ولم تدع نفسها تفكر به لوقت طويل، اذ كانت دائماً منهمكة بأمور أخرى لا علاقة لها بالعواطف إطلاقاً.

والآن ماذا حل بها؟ لماذا يتجاوب قلبها بهذه القوة مع دين مورناي؟ فهو أشبه برجل متزوج. أليست كلاريسا المرأة التي ستحل مكانة زوجته في المستقبل؟

وحملتها ذكرياتها الى ذلك اليوم، حين قابلته لأول مرة واعتقد بأنها رجل. أرادت أن تكون متلوية له. لكن مستحيل! فهي تعلم الآن أنه قبل يتمديد مهلة الدفع لاشباب شخصية تحسه، ولم يكن قبوله تجاوباً لتوسلاتها.

كم بدا لها ذلك اليوم في الماضي، وكم تغيرت مشاعرها منذ ذلك الحين! الآن تريد دين مورناي أن يعاملها كامرأة. أن يودها، ويريدوها... وراحت روين تنزه بين الأشجار، تنشق عير الأزهار الاستوائية، وتأمل نجوم الليل التي تلمع في السماء الصافية. تسرب التعب الى جسمها فقررت العودة الى غرفتها. هرعت الى خزانة الثياب وتناولت منها ثوب أمها الرائع

الذي سبق أن ارتدته من قبل، نزعته ثيابها وارتدته من جديد، وراحت تتأمل نفسها في المرآة. والثوب يلائم قامتها النحيلة ويحصرها الرشيق. كانت قباضته من النسيج الحريري الثقيل، ولونه مشرقاً، ارتدته والدتها لحضور الحفلات العديدة التي كانت تذهب اليها برفقة زوجها قبل انتقالها الى المزرعة.

جعلها الثوب تشعر بانوثة لم تألفها من قبل. فجلست أمام المرآة تسرح شعرها ثم تناولت بعض ادوات التجميل وراحت اتعاملها التي تقتقد للخبرة تضع أحمر الشفاه وكحل العين، وحين نظرت الى نفسها من جديد، رأت في المرآة صورة مختلفة تماماً. وفجأة سمعت صوتاً خفياً خلفها يتنادي:

- روين...

فالتفت بسرعة وقد أدهشتها رؤية دين مورناي في غرفتها. فهي لم تسمع وقع خطواته مطلقاً. بقيا يحذقان أحدهما بالآخر بدون النقص بأي كلمة. وكاد قلب روين يخرق جسمها. حاولت ان تبسم لكن تقلص عضلات وجهها جعل الأمر صعباً. فقالت بصوت مبحوح:

- لم أسمعك تدخل.

- طرقت على الباب ولم يرد أحد. أرى انك مشغولة...

كم بدت عيناه لامعتين! كان يحذق اليها بدهشة، متفحصاً

وجهها الطري والطريقة التي تهدل بها الثوب فوق قامتها.
تذكرت رويين أنه سبق وأن رأى كنفها العاريتين من قبل وكم
انتابها الخجل حينذاك. أما الآن فشعورها يختلف. فهما بمفردهما
في هذه الغرفة التي يضيئها نور الشمعة. وفي ذهن رويين لم تزل
تجول أسئلة عديدة. ترى أيعتبرها دين امرأة بكل ما في هذه
الكلمة من عطر ومعنى؟ فسألها دين قائلاً:

- من أين لك هذا الثوب؟

- كان لامي.

- ولماذا؟ ترتدينه أنت الآن؟

- كنت أجربه فقط. لم أتوقع دخولك المفاجيء الى غرفتي.

- أردت اعلامك بأمر ما. وحين وجدت الباب مفتوحاً
دخلت.

- وما هو هذا الامر؟

- سأخبرك فيما بعد. لكن أريد أن أعلم أولاً هل انت ذاهبة
الى حفلة رقص؟

- لا. أردت ارتداء الثوب لارضاء فضولي فقط، هل
يعجبك؟

- انه حقاً جميل.

- تشجعت رويين لهذا الاطراء واقتربت من دين قليلاً
وقالت:

- دين... هل أبدو فيه كامراً؟

- اجاب دين والابتسامة تعلو وجهه:

- طبعاً... مستحيل ان اعتقد انك روبرت.

- وحين رأى خيبة الامل على وجهها أضاف:

- تبدين حقاً رائعة... فائقة... جذابة جداً.

- وابتهج قلب رويين واقتربت من دين لشدة فرحتها وقالت:

- دين... أرجوك عانقني.

- رويين!

- أرجوك دين، غمماً كما فعلت اليوم قبل رحيلك.

- جمد دين في مكانه. كيف تشرح له رويين ان ما تحتاجه هو

إرهاق لما قاله حين وصفها بجذابة.

- دين أرجوك...

- اقترب منها اكثر وقال:

- رويين أتعلمين كم لي من العمر؟

- لا.

- خمسة وثلاثون.

- كان صوته قاسياً. فهمست رويين بلطف:

- لا ابالي لعمرك.

- جذبها دين نحوه وعانقها بلهفة، أحست رويين أنها تحلق،

التفت ذراعها حول عنقه مداعبة بأناملها الرقيقة شعره الاسود

المجعد، وأحست بروحها تلتصق بروحه، ومن جديد غادرت
روين هذا الكوكب الى كوكب آخر فوق النجوم، ولم تعد تشعر
بثقل وزنها على الارض وكان الجو فقد جاذبيته. وعندما ابتعد
عنها دين تفاجأت روين لجفائه وصاحت ببأس:

- دين ..

- يكفي هذا.

- ما الذي يغضبك؟

واغرورت عيناها بالدموع.

- ألا تعلمين ما تفعلين؟ أنت الآن أشبه ^{كوكب} البحر
المستلقية فوق صخرة، تجذب بحارة السفينة هلاكهم. هزت
روين رأسها وأحست انها فقدت دين من جديد، اذ وسع الشق
بينهما ولم تعد قادرة على الاقتراب منه.

- أهي كلاريسا السب وراء غضبك؟

- كلاريسا!

وضحك دين ثم اضاف:

- أعانق من أشياء ومتى أشياء. لكن كلاريسا على الأقل تحبك

بفئة من الناس تناسبها.

- لا أفهم ما تعني بذلك.

- أخبرتك عن عمري، أتذكرين؟

- نعم أذكر.

وفهمت روين حينئذ ما يقصده دين وغمرها شعور
بالخجل. فهي خيت أمه بها، ولا بد انه يعتبرها عديمة الخبرة
ولم يجد أي متعة في معانقتها. فقال مقاطعاً حبل تفكيرها:

- تفهمين ما احاول قوله أليس كذلك؟

- طبعاً.

- اذن لننسى ما حدث هنا الليلة.

ان تنسى! أبداً. لكنه سيني ما حصل اذ لم يكن له
الامر شيئاً، فحاولت روين التصنع بالهدوء ونجحت باظهار
ابتسامة على شفيتها. وقال دين:

- سأرحل الآن. طابت ليلتك يا صغيرتي.

وحين اقترب من الباب التفت من جديد وقال بصوت
جدي:

- دعي الأبواب مقفلة، لا تعرضي نفسك واختك للخطر،
اذ يمكن لأي عابر سبيل ان يستغل الموقف أم ان هذا ما
تريدينه؟

تملكها غضب شديد كما لم تشعر من قبل أبداً واجابت:

- اذهب الى الجحيم دين مورناي.

- حسناً ماذهب، لكن لم أخبرك عن سبب مجيئي لزيارتك
بعد، جئتك بأدوات جديدة للاستعمال في الحقل. فهل يهمك
الامر؟

- لا شكراً.

أجاب بجفاء. حتى لو كانت قليلاً ترغب بتزويد المزرعة
ببضاعة جديدة، لكنها أتت ان تقبل احسانه وفي ظروف كهذه
فاجاب:

- لنسى ذلك أيضاً اذن. نامي بسلام.

- بكل تأكيد.

وغادرها دين مورناي. وبقيت تزرع أرض الغرفة بخطواتها
المضطربة. آوت الى فراشها وحاولت دون جدوى ان تستسلم
للنوم. لكن في قلبها كانت تتصارع عواطف مضادة
ومتشابكة...

تنتقل بين خيبة الامل وشعور خفي بالاثارة. تساءلت عما اذا
كان يمكن لها ان تنسى دين مورناي والعناق الذي ضمهما.
ايمنها نسيان صدره الواسع ودقات قلبه تندمج مع دقات
قلبها؟ كم ارادت ان تبقى في طيات حنانه وان ينساها الزمن.
في الصباح كانت منهكة من التعب، لكنها أرغمت نفسها على
مغادرة فراشها ولم تستجب لرغبة جسمها الجامحة بالبقاء في
فراشها والاسترخاء.

تذكرت كلمات دين مورناي حين وصفها بحورية البحر.
دل وصفه على انها رائعة الجمال، ولم تجد اي علاقة لها بهذا
النشبة... فهويلاثم كلاريسا أكثر فهي الحساء الجذابة التي

تسحر الرجال بطريقتها المغرية. في أي حال لم يعد يهمها ما قاله
دين، فأمامها يوم عمل. فارتدت ثياب العمل ثم تذكرت ما
قالته لها أمها يوماً:

- رويين سيأتي اليوم الذي ستخلين فيه عن تصرفاتك
الصبيانية، اذ سيأتي رجل يوقظ في داخلك شعوراً بالانوثة
والحنين للاحساس بانك امرأة.

ويبدو ان اليوم اتى وظهر الرجل المتطرق. لكن لماذا شاء القدر
ان يقع هذا الحدث المهم في هذا الوقت المعين من حياتها، وعلى
يد رجل لا أمل لها بامتلاك قلبه أبداً؟

٦ - مقلب الهرة

ومرث الأيام . . . وحاولت روبين بجهد ان تظرد دين مورناي من تفكيرها فانهضت بعملها وبدأت تقطف ثمار الجهد المتواصل الذي بذلته خلال الأشهر الماضية ، اذا انتجنت المزرعة ما يكفي من المال لدفع قسط الرهن الشهري ، ومريداً من المال ادخرته روبين لتتمكن من اعادة المياه الى المزرعة في المستقبل القريب .

وفي مطلع الشهر ، حين آن الاوان لدفع القسط الشهري للسيد مورناي ، ارسلت ميكي ليقوم بهذه المهمة بدلاً عنها . رامت نفاذي رؤية دين مورناي من جديد ، لكنها لم تستطع مقاربة شعورها بالسلم والحية لرؤية ميكي ينطلق على ظهر

حصانه متوجهاً الى مزرعة الجبل الازرق، فلقاء دين مورناي
أهم ما يريده قلبها وآخر ما يريده عقلها وهكذا يتفاعل الصراع
داخلها.

غابت الشمس وهمت رويين بالعودة الى المنزل، حين
سمعت حصانا يقترب ناحيتها، أدركت مباشرة انه دين
مورناي. التقى نظرها وبقيا يحملقان احدهما بالآخر دون
التفوه بأي كلمة. تأملت رويين يديه المسيطرتين على الحصان
بقوة وسلطة. يدها اللتان أمسكتا بها في شوق ولهفة جاملتين
اياها الى ما فوق النجوم، وكانت قميصه يلتصق بجسمه مظهرة
عضلات صدره القوية. وشفتاه الممتلئتان تظهران ابتسامة
خفيفة، أما عيناه الرماديتان فتحملان نظرة غامضة أفلقت
رويين، فارتعشت وتسمرت في مكانها. كم حاولت ان تبقى
هادئة وهي امامه وان تنسى كيف عانقتها وجذبها اليه وكأنه
يرغبها بكل جوارحه. لكن لرؤيته من جديد عادت هذه
الذكرى الى مخيلتها بوضوح. وانتابها شعور انه لم يشس ما حصل
ايضا. كان دين اول من اخترق جدار الصمت حين قال:

- حسناً رويين،

- حسناً؟

- هل كل شيء على ما يرام؟

- نعم. هل استلمت قسط هذا الشهر؟

- نعم.

كان صوته ساخراً وكأنه يعلم السبب وراء ارسال المال
بواسطة ميكي.

- اذن ماذا تريد؟

ضحك دين مورناي لسماح نبرة صوته الغاضبة، ونزل عن
حصانه واقترب منها ثم أمسك بوجعها بين يديه محققاً بعينيهما
وقال:

- هل أخيفك؟

- لا.

وابتسم من جديد واجاب:

- لم أعد أعلم متى تقولين الحق، جئتك بدعوة.
دعوة؟

- دعوة الحفلة ستعدها في منزلي، يشغلها الرقص وتناول
العشاء. والدعوة تشمل جميع أفراد أسرتك. فماذا تقولين؟
- أقبل دعوتك بكل سرور

يسر رويين حضور الحفلة، خاصة بعد مضي وقت طويل
منذ حضرت آخر حفلة. ونظرت اليه وقد احتل اللطف عينيها
بدلاً من الغضب وقالت:

- ماذا تريدني ان ارتدي.

ارتدي ثوبا جميلاً طبعاً هل لديك ما يلائم؟

- لدي الثوب الذي كنت ارتديه ذلك المساء...

وتوقفت قليلاً تلتقط أنفاسها ثم تابعت:

- أتذكر الثوب؟

- طبعاً.

- ألم يعجبك؟

- أعجبني لقد بعيد لكنه يلائم حفلة راقصة رسمية،

ستحتاجين لثوب مختلف لهذه المناسبة يا صغيرتي.

صغيرة! ها هو ينطق بهذه الكلمة البغيضة من جديد

فابتعدت عنه بغضب فقال:

- ما الذي فعلته الآن؟

- يخطئي حين تطلق علي كلمة «صغيرة» لم أعد طفلة بعد.

الآن، ربما لم تلاحظ بعد لكنني امرأة. وجديها اليه وداعبت

أنامله وجيها الرقيق وقال:

- انك فعلاً امرأة، لكنك مازالت طفلة في بعض الأمور

لذلك...

وتلاشت كلماته وكأنه يخاطب نفسه فسالت رويين قائلة:

- ماذا؟

كان يحدق بها. غابت السخرية عن وجهه فأضافت رويين

مخاطبة:

- دين... ماذا كنت تقول؟

- قلت انني اريدك أن تشتري لنفسك ثوباً يلائم الحفلة.

ولانا أيضاً. سأرسل كلاريسا لترافقكما الى المدينة.

- دين...

واقتربت منه أكثر فصاح قائلاً:

- رويين كفي عن تعديبي، من الأفضل لك ان تهتمي برجل

من عمرك.

لا شعورياً، وكأن موجة من الغضب سحقتها كليا، رفعت

رويين يدها وصفعت على وجهه، شجب لونه وظهرت في عينه

شرارة خطيرة فقال لها:

- ربما انت هرة مأكرة، لكن لا تحاولي ان تعيدي ما فعلته

الآن مرة أخرى.

- وربما انت عجوز لكن لا تخاطبي بهذه اللفظة مرة أخرى.

وبقيا يحدقان احدهما بالآخر لمدة طويلة كانت يداه حول

خصرها فأبعدها عنه بعنف وتوجه نحو حصانه ورحل.

أدركت رويين، بعدها، انها لن تراه بعد الآن إلا بشأن عمل

في كل حال هذا أفضل لكليها... لكن كيف تتحرر من هذه

الكتابة المخيمة على قلبها؟ فهي لم ترغب يوماً ان يصبح دين

مورناي مهما في حياتها الى هذه الدرجة. فلمجرد رؤيته

يكسب نهارها معنى وفرحاً وروثاً لا مثيل لهم.

وخضعت رويين للأمر الواقع وهو انه لن يكون بينها وبين

دين أي اتصال في المستقبل، سترسل ميكي لدفع القسط الشهري كلما حان الوقت.

لم تصدق روين عينيها حين رأت سيارة تقترب من المزرعة يوماً. وقفت تتأمل عن هوية الزائر، حين انضح لها أنها كلاريسا. دهشت وبعد أن زالت عنها الصدمة اقتربت من السيارة لتستقبل زائرتها. كانت كلاريسا تتألق بثوب رائع وقد اعتنت بمظهرها إلى آخر حد. وابتسمت لرؤية روين وقالت:

- عزيزي روين تسرني رؤيتك من جديد.

- أهلاً كلاريسا. كم تمنيت روين أن توارى كلاريسا اثوثة واتزاناً ورشاقة. فثيابها المبهمة الصبائية وشعرها المبعثر، انكمشت روين على نفسها، وشعرت بأنها فعلاً طفلة حين تقارن نفسها بهذه السيدة الانيقة الجذابة.

وتذكرت روين أن عليها التصرف بتهذيب وقالت:

- هل تفضلين إلى الداخل؟

- بكل سرور.

فاصطحبتها إلى شرفة المنزل حيث تتدلى من الجدران نباتات وأزهار من جميع الأنواع. منها أزهار الكاميليا والأزاليا. كانت روين تفضل الشرفة على أي مكان آخر في المنزل إذ تشرف على جبال خضراء شامخة. بدا التعجب على وجه كلاريسا، حين رأت روين تحضر صينية محملة بالمرطبات والكعك الطازج

الذي طهته أنا لتوها.

تناولت كلاريسا عصير الليمون المنعش، ثم همت بالتطرق إلى سبب زيارتها المفاجئة فقالت:

- روين متى سيسمح لك ولأنا الوقت بمرافقتي إلى المدينة؟

- المدينة؟

- لشراء بعض الثياب، ألم تخبرك دين عن الحفلة التي ستقام

في منزلنا؟

- لم أعلم... أعني... لم اعتقد.

- روين! لكن دين أخبرني أنكما اتفقتما على أن آتي يوماً.

واصطحبك وأنا إلى السوق لشراء ثوب لكليكما.

- صحيح... لكن...

وتوقفت روين قليلاً لتفكر بما يجري. اقترح عليها دين أن

يرسل كلاريسا لمرافقتها وأنا إلى المدينة للتبضع لكن ذلك كان

قبل مشاخرتهما، واعتقدت روين أنه لم يعد يرغب بوجودها أو

بوجود أي فرد آخر من أسرتهما في حفلة. لكن هل أخطأت في

حكمها؟

- روين! ماذا تتظنين؟ هدايا من هذا النوع لا تأتي كل

يوم.

- لكنني لا أريد شفقة السيد مورناي.

- روين... اهداي. إن هدف السيد مورناي من هذه

الهدية ليس الشفقة انما... اعذريني لا أقصد اهانتك... فيها
انه دعائك وأسرتك لحضور الحفلة، فهو حريص على ان تأتي وأنا
بشباب ملائمة.

حدقت رويين بكلاريسا لوقت طويل ونسيت ان ترد على
قولها. كانت تفكر بالسبب وراء كرهها لكلاريسا، تذكرت
كيف انها أعجبت بها لحد بعيد حين رأتها لأول مرة، وكيف انها
حتى حاولت تقليدها. فلماذا تغير شعورها تجاه هذه المرأة؟
الأنها متصلة بدين مورناي اتصالاً حميماً؟

لكن لماذا تهتم؟ فدين مورناي سيتزوج يوماً، وكلاريسا
تلائمه جداً، حتى لو لم تكن نليق بأن تكون زوجة مزارع.
فالمرأة التي ستتزوج دين مورناي لن يتوقع منها العمل في
الحقل، بل الأرجح ستكون ربة بيت تستقبل الضيوف،
وتشرف على تنسيق الحفلات الاجتماعية العديدة التي يقيمها في
منزله. وكلاريسا بإمكانها الاشراف على هذه المهمة على أكمل
وجه. لكن الأمر الذي يؤلم رويين، هو التفكير بكلاريسا
كزوجة لدين. فهي مشعر بالمثل نحو أي امرأة توحي لها بهذه
الفكرة. قاطعت كلاريسا افكارها قائلة:

- رويين. تبدين كأنك رأيت شيئاً.

وضحكت كلاريسا مما جعل رويين تتفرض في كرسياها
مدركة انها شردت بالتفكير لوقت طويل فأجابت:

- آسفة. لم أقصد التحديق بك... كنت أفكر...

- لم تقولي لي بعد متى سيمكنك مرافقتي الى المدينة؟

- غدا بعد الظهر اذا امكن.

- بكل تأكيد. سآتي لاضطحابك وأنا غدا الساعة الواحدة

بعد الظهر.

وهمت كلاريسا بالرحيل ثم اضافت.

- شكراً على الشراب اللذيذ.

تمحنت أنا بالمرأة سعيدة لما تراه. اختارت لها كلاريسا ثوباً من
اللون الأزرق الشاحب، تزينه أزهار صغيرة لطيفة. كم تمنيت
أنا ان ترتدي ثوباً مثله، بهذه الانوثة وهذا الرونق. اما رويين
فكانت في حيرة من أمرها، اختارت لها كلاريسا ثوباً زهري
اللون بينما وقع اختيارها على ثوب أخضر يشبه الى حد ما الثوب
الذي كانت ترتديه حين فاجأها دين في غرفتها تلك الليلة. كان
الثوب يظهر خصرها الرشيق ويكشف على لون بشرتها الاسمر
ويلائم لون عينيها الاخضر. لكن كلاريسا أصرت على أن
الثوب الزهري يلائم شخصية رويين أكثر، ووافقت رويين
على انه جميل حتى لو انها تظهر فيه كفتاة في مطلع عمرها، بينما
يبرز الثوب الأخضر الوئسها وتبدو فيه كامرأة.

وبعد الحاج من كلاريسا، رضخت رويين لاختيار الثوب
الزهري المتحفظ. فقل كل شيء دين مورناي سيدفع ثمنه

وعليها احترام رأي كلاريسا.

وفي اليوم المعين للحفلة انتهى العمل في مزرعة كرايتكوب باكراً. ومهما فعلت رويين لتقنع نفسها أن الحفلة لا تعني لها شيئاً سوى مجرد قبول رسمي لدعوة تلقاها من السيد مورناي، لكنها فشلت في محاولتها إذ ما برحت غبطة أنها وأخوتها أن تسربت إليها أيضاً واستعد الجميع للرحيل.

بعد أن اتخذت رويين حماماً وجففت شعرها الذي بات يصل إلى كتفها، مما أسعد رويين لرؤيته يتدل فوق ظهرها مرة أخرى، ارتدت فستانها ووضعت الكحل وأحمر الشفاه. أسرها ما رأت في المرأة، فهي فعلاً تبدو مختلفة.

وصلا إلى مزرعة الجبل الأزرق. كانت الشمس قد غابت خلف التلال والبيت مقصي بأشوار تندلق من جميع غرقه ومن الحدائق التي تحيطه أيضاً. جاء دين لاستقبالهم وحاولت رويين الاحتفاظ بهدونها وعدم تأثرها لرؤيته، لكنها أخفقت في مهمة. نبضات قلبها السريعة حين التقت نظراتها. كان يرتدي طقمًا أبيضًا يلائم قامة الطويلة ووجه الوسيم، ويدعم مظهر السيادة الذي يوحى به. فكرت رويين بذهنها أنه أجل رجل رآته في حياتها، وأول رجل حرك داخلها عواطف متعددة لم تشعر بها سابقاً.

لقى عليها التحية ثم لرؤية أنها اقترب منها وقال:

- أهلاً أنا. تبدين جميلة للغاية.

- شكراً سيد مورناي.

كانت عينا أنا تشعان من الفرح. ثم اقترب دين ليحيي ميكي ويحيوي حين وصلت كلاريسا لتستقبلهم. انقبض قلب رويين وكأنها لم تتوقع رؤيتها، ولم الغرابة وكلاريسا مقيمة في المنزل ومن الطبيعي جداً أن تقوم الليلة بدور المضيقة. ومن المعروف أنها ستصبح زوجة دين مورناي في المستقبل القريب. ارتدت كلاريسا ثوباً مفتوح الصدر يكشف على ذراعيها وكتفها، يلتصق بقامتها مظهرًا رشاقة قدها بارزاً أثولتها الجذابة. ها هي ترتدي ثوباً من الطراز الذي أحت على رويين ألا ترتديه لأنه لا يلائم المناسبة. اقتربت من رويين وامسكت بذراعها قائلة:

- رويين تعالي. . . أريدك أن تقابلي شخصاً لطيفاً.
- أنا؟

- نعم أنت. صدقيني سيعجبك جداً.

كيف سيعجبها أن لم يكن دين؟ وهذه الفكرة انكمش قلبها. رفضت أن تعترف لنفسها بالمعنى الكامن وراء هذه الفكرة فقالت متمردة على عواطفها:

- بكل سرور أنها فكرة رائعة.

٧ - حديث خلف الأشجار

كان اسمه جوي اسعدته مقابلة روين وبادلته هي الشعور نفسه . لكن لم ينتفض له قلبها ، فوحله دين مورناي قادر على اثارة عواطفها وزرع الارتباك في اعماقها . لكن جوي رجل لطيف ووسيم ، يعمل كمدير لشركة التبغ المجاورة للمزرعة كرايتكوب . وهو في الوقت نفسه يدرس الزراعة في الجامعة . كان طويل القامة نحيلاً واسمر اللون . ادركت روين انه لا يكبرها سوى بثلاث سنوات فقط . اظهر اهتماماً شديداً بروين ، مردداً على مسمعها كلمات الاطراء ، معبراً بذلك عن اعجابه وتقديره . سمعت منه روين جميع ما كانت تحلم ان تسمعه من دين مورناي .

اشتعلت النار في المدافئ وفاحت في الجو رائحة اللحم المشوي تختلط برائحة الأزهار التي تحيط أرجاء المنزل، وفي السماء كانت تلمع نجوم الليل. وترنحت رويين من روعة الماء، واحست كأنها في عالم خيالي أجمل من أن يكون حقيقة. الطف المدعوون حول النار، وغمر الجميع شعور بالغبطة والفرح. بقي جوني مع رويين لم يفارقها لحظة. وخلال انهماكهما في الحديث اقترب منها دين وكلاريسا التي قالت والابتسامة تعلو شفتيها:

- حسناً رويين وجوني كيف تجدان الحفلة؟

نظرت رويين الى دين ووجدت لدهشتها ان الغضب يكسو وجهه ومرة أخرى بدأ قلبها يخفق بسرعة. كم تود ان تلمسه وكم يبدو الأمر مستحيلاً رغم انه قريب منها. ورداً على سؤال كلاريسا اجابت رويين:

- انها ولا شك حفلة رائعة.

- ربما مقابلة صديق جديد اضافت للحفلة رونقاً واهمية. اما قلت لك ان جوني سيعجبك جداً؟

يعجبها جوني طبعاً، لكن ليس الى الحد الذي تحاول كلاريسا ان تخلقه. فكيف تمرؤ هذه المرأة ان تنظم لها حياتها كما تشاء؟ واعتقدت رويين ان دين طلب من كلاريسا ان تعرفها بجوني. كم تكرهها في هذه اللحظة، فهي ليست دمية بين

أيديها، ولا شأن لها في التدخل في حياتها الشخصية. فاذا اعجبها جوني فالأمر يتعلق بها فقط ولا حاجة لكلاريسا او دين ان يتدخلوا في الموضوع.

كانت على وشك ان تتكلم حين قال جوني:

- رويين فتاة رائعة. يسعدني اني امكث في هذه الجوار فذلك سيؤهلني لرؤيتها مراراً.

- يبدو ان الحفلة جلبت لكما الحظ اليس كذلك؟

ووضعت كلاريسا يدها فوق يد دين كأنها تطلب منه ان يدعم ملاحظتها، لكنه لازم الصمت وبدأ عليه الغضب اكثر من قبل وفي الوقت نفسه كانت رويين تشتغل غيظاً.

ابتعد عنيهم دين وتبعته كلاريسا للاحقتها عينا رويين وهما يختلطان مع جماعة من اصحابها. ولرؤيتها معاً يحذر الذكر انها فعلاً ينسجمان شخصية ومظهراً. ومن جديد تسرب الألم الى قلب رويين، ذلك الألم الحاد الذي باتت معتادة عليه الآن.

كان جوني قد تركها لبرهة ثم عاد ومعه صينية محملة بالأكل وشراب عصير الليمون. شعرت رويين ان لا شهية لها للأكل، خاصة بعد رؤية دين وكلاريسا يتمتعان بوقت سعيد. لكن من المهم جداً الا تظهر حقيقة عواطفها وعليها التصنع بالفرح. وفيما بعد، حين تتزوي مع نفسها من جديد ستفكر بعواطفها محاولة تفسيرها وايجاد حل لها.

وسرعان ما وجدت رويين نفسها تتجاوب مع جو الغبطة
والسرور الذي يخيم على الجميع. واستعددا وجود جوني قربها
ليهتم بها ويجعلها تشعر بانها امرأة. تناولت طعامها ووجدته
لذيذا. وبعد ان انتهى الجميع من تناول الطعام وماتت النار في
المدافئ، صدى صوت الموسيقى وغصت القاعة بالراقصين.
انضم الى شملهم جوني ورويين التي نسيت جميع همومها
وركزت انتباهها على الرقص مع جوني، محاولة تجنب النظر الى
دين، لكن لم يكن ذلك سهلاً ابداً. لاحظت رويين ان دين
رقص مع نساء عديدات خلال السهرة لكنه رقص مع كلاريسا
معظم الوقت. وكم ازعج رويين رؤيتها يشاركان وقتاً حياً اذ
التفت ذراعاً كلاريسا حول عنق دين تداعب شعره وانكأ
برأسها فوق كتفه وتمسكت به كأنه ملكها. بلغت الساعة
منتصف الليل حين اقترب دين من رويين ودعاها للرقص
فاجابت:

- ربما من الأفضل الا ارقص معك.

لكنه لم يأبه لرفضها بل انتزعها من مقعدها وتوجه بها الى
حلبة الرقص. التفت ذراعاه حول خصرها وهدق في عينيها
بضمت ثم قال بعد لحظات قصيرة:

- هل وقعت في حب جوني بهذه السرعة؟ ام انها فكرة
وجودك بين ذراعي التي تزعجك للدرجة التي ترفضين فيها

الرقص معي.

رغم شوقها الجامح للرقص معه والشعور بلصقة يديه
اضطرت رويين ان تكذب وهي تقول:

- يمكنك ان تقول ان هذا الكلام صحيح!

اطلق دين ضحكة عالية واجاب:

- كلاريسا على حق فأنت ما زلت طفلة!

- اهذا ما تقوله كلاريسا؟

- نعم وهي على صواب.

اشتعل الغضب في داخلها مرة أخرى لكنها احتست بالياس.
ارادت ان تقول له اشياء كثيرة لتدافع عن نفسها، لكنها
اخفقت في محاولتها. بقيت عيناها معلقتان بدين والحنية بادية
على وجهها ثم قالت بصوت خافت:

- دين...

لكنه وضع انامله فوق شفثها قائلاً:

- لا تتكلمي، الا تعلمين ان الرقص والكلام لا يشفقان؟

وجدتها اليه وراحا يرقصان. تركت له رويين حرية التنقل
بها، واحتست كأنها يشاركان حلماً جميلاً لانه لا ينتهي ابداً. ثم
اصطحبها الى بقعة خالية مظلمة، حيث يستحيل لاحد ان
يشاهدهما. وهمت رويين من جديد:

- دين...

لكنه احبط كلماتها قائلاً:

- هس...

كان يعانقها مما جعل مشاعرها تنقلها الى عالم سحري،
وراودتها افكار شتى تراحت في رأسها وكادت تشتتها عقلياً.
ثم فجأة، ابتعد عنها دين وتوقف عن الرقص. امتلأت عينا
روين بالحيرة لكنها سرعان ما اكتشفت سبب توقفه. لمحت
وجود كلاريسا قريباً ويدها فوق ذراع دين وقالت:

- بدأ جوني يمل من وجوده بمفرده، فوجدت انه من الأفضل
ان اقاطع رقصتكما. روين! هيا بك يا عزيزي عودي الى جوني
فهو لم يعد يحتمل الانتظار.

بدت في عيني كلاريسا نظرة سامة عدوانية وانتقل نظر روين
الى دين الذي بدا عليه الغموض ولم تستطع روين قراءة التعبير
على وجهه. اغاظها انه لازم الصمت ولم يظهر اي غضب.
عادت روين الى جوني الذي كان منهكاً بالتحدث مع احد
المزارعين، واسعدته رؤية روين من جديد لكن لم يبد عليه
الملل من طول الانتظار، بل كان مهتماً باكمال حديثه.

استمرت الحفلة، لكن بالنسبة الى روين ضاع السحر
ونلاشى الضياء وحن الوقت للعودة الى المنزل. اقترح دين ان
يصطحبها واسرعا الى منزلهم، لكن جوني اصر على اصطاح
روافق دين بدون اي اعتراض.

ودعهم بتهذيب. كانت كلاريسا بقرية طبعاً وقالت لجوني:

- اعتن باصحابي الصغار كما اوصيتك.

انطلقت سيارة جوني حاملة اسرة سلون الى مزرعة
كرانيسكوب، وبعد ان دخلت آنا واخوتها المنزل، بقيت روين
في السيارة برفقة جوني الذي امسك بذراعها قائلاً:

- روين. اتمكني زيارتك بين الحين والآخر؟

- طبعاً. يسرني ذلك.

بدا القرح على وجه جوني واقترب منها ليعانقها، لكنها
ابتعدت عنه قليلاً ولم يلح جوني، بل القى عليها التحية
ورحل. وقفت روين في ظلمة الليل تتأمل سيارته تبعد وفي
عينيها حزن وتعاسة. ما هو جوني يهبها ما تحلم به كل فتاة.
الاعجاب والاحساس بأنها امرأة جميلة وفريدة من نوعها،
اعطاها جوني الثقة في نفسها، ولكنه اخفق من اشعال نار
الشوق في اعماقها كما فعل دين. فجوني لا يملك تلك الرجولية
الحارقة التي يتحلى بها دين. لكن ليس من العدل ان تقارنهما،
هكذا فكرت روين في ذهنها.

مستحيل انها وقعت في حب دين. فما تعرفه عن الحب هو انه
شعور موجود في عالم العواطف، لكنها لم تعرفه بعد بل ستجده
 يوماً ما. قريباً ما تشعر نحو دين ليس سوى افتتان واعجاب
بجماله الخارجي، فهو فعلاً رجل جذاب يكفي ان ينظر اليها

ليجعل قلبها يخفق بسرعة جنونية.

لكن الحب اهم من ذلك، وما تشعر به نحو دين لا يمكن ان يكون الحب الحقيقي، بمعناه الكامل. صوت باطني في داخلها كان يهيمس بأنه الحب. ولم تستطع رويين اسكات هذا الصوت بل رضخت له في النهاية اجل هي تحب دين. عرفت ذلك منذ وقت طويل لكنها ابت ان تستسلم لهذه الفكرة، ربما ولد حبها له حين انقذها من المتشرد الخطير، او ربما منذ رآته لأول مرة حين زارت مزرعة الجبل الأزرق. لكن مهما كانت الحقيقة فلا امل لها بالنجاة، فالطريق مقفلة امام حبها. اذ سيتزوج دين كلاريسا يوماً، وعلى رويين ان تخضع لمرارة هذا الواقع وتحاول التغلب عليه. فالمرّة المقبلة حين يأتي موعد الدفع ستذهب شخصياً الى مزرعة الجبل الأزرق لتواجه دين فهي لن تستطيع ان تتجنبه الى الابد.

وفي اليوم المعين انطلقت رويين في طريقها الى مزرعة الجبل الأزرق. لم تلمح دين في الحقل، وتساءلت اين ستجده... ربما في المنزل. تركت حصانها فلاش في الاسطبل واقتربت من الشرفة وهناك لمحتها. كانت رويين تقترب من الخلف ولاحظت انها يتناولان القهوة ويتحدثان. هممت رويين بأبلاغها عن وجودها حين سمعت اسمها يذكر خلال حديثهما. كانت كلاريسا تخاطب دين، فاخترت رويين وراء

الشجرة تستمع:

- انه يوم الدفع اليس كذلك؟ تبعاً لرقصتها معك خلال الحفلة، يتتأني شعور انها ستأتي شخصياً اليوم لتدفع القسط. وتوقفت كلاريسا قليلاً ثم اطلقت ضحكة عالية وازافت: يا مسكين. لا اعلم ما الذي يجعلك تهتم لامر طفلة في سن الدراسة، يأت رويين مصدر احراج، الا تعتقد ان علي التحدث اليها؟

وضحك دين ولم تنتظر رويين لسماع جوابه. بل انصرفت بصمت شديد، تماماً كما انت، ولم تنبه لارتعاش جسمها الا حين اغتلت صهوة حصانها وعادت ادراجها. على الاقل لم يعلم دين وكلاريسا بوجودها، فهي لن تحمل احراجاً اضافياً. وصلت حقل مزرعة كرايتيكوب ولمحت اخيها يقطف ثمر المانغو فنادته وسلمته المال، ثم راقبه بحزن وهو ينطلق ناحية مزرعة الجبل الأزرق. عادت رويين الى المنزل، حيث ارتدت ثياب العمل وانهمكت في احضار الماء من النهر. ارادت نسيان نفسها وتعاستها، قيا لها من غيبة لتعتقد ان مشاعرها نحو دين مبررة، لا يعلم بها احد. اذن يجد دين وكلاريسا ان الامر مضحك. ودبرا لها لقاء مع جوني، ارادا اثناء الفتاة الصغيرة بدمية جديدة. اللعنة عليها... والتهمها غضب شديد. لكن الغضب شعور يمكنها تحمله بينما لا تقوى على تحمل اي شخص

هزاً منها ويضحك على تصرفاتها.
ستجد طريقة لتبرهن الذين أنها ليست طفلة ولن تسمح له
بان هزاً منها ابداً بعد الآن.

٨ - وغريت السعادة

www.tilas.com/vb3

دفت روين نفسها في عملها. كانت تستيقظ قبل شروق الشمس وتذهب الى فراشها بعد ان ينام الجميع. فبعد سماعها كلمات كلاريسا الجارحة التي تبعثها ضحكة دين الساخرة، كرمست روين وقتها بكامله للعمل. ولم تسمح لنفسها بالراحة الا حين يزورها جوني. كان يأتي في عطلة الاسبوع فقط اذ يصعب عليه زيارتها خلال الاسبوع بسبب ضيق الوقت. اصطحبها مراراً الى دار السيما ليلة السبت، وصادفا مرتين دين وكلاريسا. اظهرت لها كلاريسا لطفاً عارماً مطلقاً تعابير اطراء على نجاح علاقاتها وكيف انها يشكلان ثنائياً رائعاً. استجابت لها روين بابتسامة صفراء مظهرة انها وجوني من اعز

الاصحاب. فرويين حريصة على كتم حقيقة شعورها، خاصة شعورها تجاه دين الذي لم يزل ثابتاً صامداً لا يتغير. لكن دين لم يزل مصراً على الظاهر بالخصوص وفي كل مرة قابل فيها روين، بقيت ملامح وجهه جامدة مجردة من اي تعبير. ربما انه لا يبالي، هكذا فكرت روين بذهنها.

جلست روين تعد حسابات الشهر الذي انتهى وفوجئت بأن انتاج المزرعة، اورد مبلغاً محترماً من المال. اذ كان لديها ما يكفي لدفع قسط الرهن، واعادة الماء الى المزرعة. لم تصدق روين عينيها، اطلقت هتافاً عالياً جعل أنا تسرع من المطبخ لتستفهم عما يجري، فشرنها روين بالخبر وشرعتا ثرقصان من الفرح. انضم اليهما ميكي وتيموتي. ثم اسرعت روين الى الهاتف واتصلت بجوني واخبرته، ثم سألته عن موعد زيارته الاسبوعية الى المدينة واخبرها انه ينوي الذهاب في الغد ويسره اصطحابها.

وفي اليوم التالي، وبعد ان انتهت عملها، استعدت روين ليوم من اسعد الايام التي عرفتھا منذ وفاة والديها. احست بنشوة الانتصار وكأنها حققت وعادت الى ذهنها ذكرى العمل الشاق الذي قامت به يوماً بعد يوم، لسقي الزرع وكب عيشها وعيش اسرتها. فاليوم اجعل يوم مر عليها منذ زمن. ارتدت الفستان الزهري الذي سبق ان ارتدته في الحفلة

وسرحت شعرها. وظهر في عينيها الخضراوين بريق من السعادة. فكل شيء حولها يرحي بالفرح شيء واحد فقط ينفص تفكيرها... لا لن تفكر بدين، لن تدعه يحطم غبطة هذا اليوم، فبالنسبة الى روين المستقبل اهم وهو يتسم لها الآن. رأت مزرعة كرايتكوب تزدهر من جديد باشجار الليمون، وتحملت لون العشب الأخضر الحصب الذي سيعم ارجاء المزرعة بعد اعادة الماء اليها. وهكذا تنتج المزرعة مالا أكثر. وذلك يعني ان أنا وتيموتي وميكي سيتمكن ان يفكروا جدياً بمستقبلهم، وما يحلمون بتحقيقه، اما هي! فلا تعلم مصيرها بعد. انها تحب كرايتكوب وخاصة الآن، اذ تعلقت بها أكثر من اي وقت مضى، فقد اعطت كل ما لديها من تضحية لانقاذ المزرعة من التلف الكامل. والآن عاد الأمل، فبإمكانها تحويل المزرعة من ارض ذابلة جافة الى حقل غني بالمزروعات. لكن هل سيسعدھا انفرادها بالمزرعة بعد ان يرحل الجميع؟ لا... لم تحب ان يكون مستقبلها قائماً لهذا الحد. كانت تفكر بدين، فهو ينجح دائماً بالنسبة الى انكارها لكن عليها صده ولن تسمح لنفسها بفقدان فرح هذا النهار. سمعت صوت سيارة جوني فأسرعت الى الخارج لتقابلته.

برقت عيناها وبذت ابتسامة على وجهه.

- شكراً جوني فانا اسعد انسانة اليوم.

انطلقا معاً نحو المدينة. اوقف جوني سيارته في ناحية من الشارع الرئيسي مخصصة لوقوف السيارات. وبعد ان انفقا على التقابل قرب السيارة بعد انتهائهما من عملهما، انطلقا كل واحد في سبيله. امرعت رويين الى مركز البلدية، حيث قدمت طلباً لاعادة الماء الى المزرعة ودفعت المال المطلوب. وحال انتهائها خرجت وهي في نشوة من الفرح. اوقفها صوت مألوف انتفض له قلبها. انه صوت دين مورناي يتادها، فالتفت ناحية الصوت وقد شحبت لونها فابتسم دين قائلاً:

- ما بالك؟ ارايت شبحاً؟

تسارعت الكلمات الى شفيتها ثم قالت:

- لا ابداً.

لا شيء فيه يوحي بانه شبح، بل انه حقيقي بقامته الطويلة وكثفيه العريضين، وعينيه المغممتين بالحياة وشعره الاسود:

- اذهبة الى مكان معين؟

- لا... اعني نعم...

كم غمت لو انها لم ترتبك.

- حسبت انك قصدت المدينة في مهمة خاصة اليوم، تبدين ساحرة.

- شكراً دين. انت على صواب، اني في مهمة خاصة.

وابتسمت بطريقة فائقة مغربة فقال دين:

- اين تعلمت هذه الابتسامة؟ تعالي اخبريني عن تفاصيل مهمتك خلال تناولنا طعام الغداء معاً.

ترددت رويين قليلاً اذ تذكرت سخرية منها خلال حديثه لكلاريسا، وارادت رفض دعوته لكن جزءاً آخر منها كان يدفعها للقبول بقوة، جعلتها تسي حقدتها عليه، فسعادتها اليوم تغطي على اي شعور اخر.

كان المطعم قرب المكان الذي اوقف جوني سيارته فيه مما يعني ان رويين لن تضطر الى المشي مسافة طويلة بعد الغداء للقاء جوني.

لم تقصد رويين هذا المطعم من قبل ابداً. ادهشتها اناقة المكان وحسن الذوق في الاثاث، انه بلا شك باهظ الثمن. اختار دين طاولة في زاوية منعزلة.

بادرته رويين بالحديث قائلة:

- انك لطيف اليوم على نحو استثنائي.

ضحك دين واجاب:

- انه ثوبك الجميل الذي يجعلني اعاملك بلطف.

- المطعم هنا غاية في الجمال. التحضر كلاريسا اليه خلال وجودكما في المدينة؟

نجمهم وجهه وضاعت عيناه ثم اجاب:

- أحياناً.

ثم ظهرت ابتسامة ساخرة على وجهه وأضاف:

- اثناعين؟

- لا أبداً.

- لتكلم عن موضوع أهم اذن. لماذا أتيت اليوم الى المدينة؟

- سأخبرك بعد الغذاء.

وقام دين باختيار أطباق الطعام وكانت جميعها لذيذة

وشهية، ثم نظر الى روين وقال متفحصاً وجهها البهي:

- كبرت بسرعة يا روين الصغيرة.

كم تكره هذه العبارة لكنها اليوم لم تمنع لسماحها بل

احتفظت بابتسامة على وجهها، مما أسعد دين وهم باختيار

شراب مرطب لكليهما.

راحت عينا روين تتفحصانه، تنقل نظرها فوق وجهه

الأسمر الفاتن وحاجبيه السوداوين بشعرهما الكثيف، وعينيه

الرماديتين الغامضتين متذكرة عطاءه الدافق السخي، وعناقه

الذي لم ولن تنساه أبداً. وادركت روين بفخر واعتزاز أنها برفقة

اجل رجل موجود في القاعة. عادت الى ذهنها حقيقة شعورها

نحوه. فهي تحبه كما لم تحب أي رجل آخر في حياتها. فهو اول

رجل ايقظ فيها شوقاً لأن تكون امرأة بكل ما في الكلمة من

معنى، ومنتحبه الى الابد حتى لو تزوج كلاريسا يوماً. فذلك لن

يقضي على حبها له، ولن تستطيع ان تزوج احداً غيره.

مستحيل ان تقبل بمشاركة حياة رجل آخر في حين انها تحب دين

ولا ينض قلبها الا لأجله.

وصل الطعام وشرعت روين تتناوله بشهية.

لاحظت ان دين كان يظي في الأكل واعتقدت انه ربما لا

يشعر بالجوع، التقى نظرها مزاراً. كانت تبدو في عينه نظرة

غريبة فشلت روين في حل لغزها. وبعد انتهائهما من الأكل اتى

الخادم لاختلاء الطاولة.

فبادرها دين:

- حسناً يا أنسي، اخبريني الآن، ما هو سبب زيارتك

للمدينة اليوم؟

استدت يده فلمس يد روين بشوكة ولطف، واحتت روين

رأسها بخجل مترددة بأفشاء سرها.

- روين ما زلت انتظر رداً على سؤالي.

- لكن.

عجزت روين عن فهم السبب وراء ترددها لأخباره. ربما

لأنها ليست واثقة من ردة فعله. لكنها جمعت شجاعته وقالت:

- قدمت طلباً اليوم لاعادة الماء الى المزرعة.

لم يجب. مسح يده عن يدها وجذبت شفتاه. اعتقدت

روين لبرهة انه لم يسمعها. ثم نظرت اليه بدعر. كانت تعتقد

ان الخير سيسعدك. فصاحت قائلة:

- لم يسعدك هذا الخير؟

- تحكمين علي قبل ان اتفوه باي كلمة.

اغرورت عينا روين بالدموع وكبتت تهيدة من الألم والحسرة ثم قالت:

- لكن لماذا لا تعبر عن سعادتك لسماع هذا الخير؟

- لاني اراك تورطين نفسك في مازق بعد مازق.

- ماذا تحاول ان تقول؟

- روين كفي عن الصباح الا اذا كنت تريد من الموجودين

في هذه القاعة ان يستمعوا اليك.

- دعهم يستمعون اذا وجدوا الحديث مشوقاً. اريدك ان

تشرح لي ما عנית بقولك.

- قلت لك من قبل ما اعتقد عن حياتك في كرايتيكوب.

كان صوته هادئاً، متزناً فأجابت روين:

- اتعني اننا شلة اطفال لا يدرون ما يفعلون.

- لا افكر انكم انجزتم عملاً ضخماً لم اعتقد انكم تقدر

عليه.

- اذن؟

- لكنكم ما زلت صغاراً. اعتقدون ان اعادة الماء الى المزرعة

سيحل جميع همومكم؟ لا... فقريباً او بعيداً سترضخين

لحقيقة الأمر، وهو عجزك عن الاعتناء بالمزرعة كما يجب.

- كنت اعتقد انك تدرك حقيقة الوضع الذي انا فيه.

- بكل تأكيد.

- اذن تعلم جيداً ان علي الاحتفاظ بالمزرعة، والا سأشرد

انا واسرتي.

- عرضت عليك سابقاً ان تأتي واسرتك للعيش معي، وما

زال هذا العرض ساري المفعول.

نظرت اليه بذعر. كيف لها ان تعيش في مزرعة الجبل

الازرق في ظل احسان السيد مورناي؟ مما يعني انها ستضطر

لاظهار الامتنان باستمراراً وكيف لها ان تعيش تحت سقف

واحد برفقة كلاريسا؟ وكرايتيكوب ماذا سيحل بها؟ وقال دين

مورناي وكأنه قرأ افكارها:

- طبعاً. ما زلت اريد شراء مزرعة كرايتيكوب.

- وسعر رخيص جداً كما اعتقد.

- سأدفع لك الثمن الذي تستحقه المزرعة.

- قلت لي مرة انك رجل اعمال.

كان صوتها مرتبطاً وعيناها دامعتين. كانت تعتقد ان هذا

اليوم من اسعد ايامها وانها ستتذكره طالما هي على قيد الحياة.

ربما لن تنس هذا اليوم، لكن ليس لأجل الفرح الذي وهبها،

بل لأنها اكتشفت دين مورناي على حقيقته، وادركت انها فقدت

آخر انسان وثقت به . كان يراقبها بدهشة وكأنه يدرك الصراع الذي يمزق افكارها فقال :

- صحيح اني رجل اعمال لكن . . .

- وترى انني واسترقي شلة اطفال يمكنك الاحتيال عليهم .

- رويين كفاك هراء .

- اقول ما اشاء فمنذ البداية وانت تعاملنا كأطفال ، خاصة

انا ، لأنني كنت على اتصال معك بين الحين والآخر . اعتبرتني

الغبية الكبرى . «رويين الصغيرة» . كم امقتك حين تناديني

بهذه العبارة . لا شك انك وسيدتك شاركتما لحظات مزح

وضحك كلما تحدثتا عني .

ونددت الكلمات من فمها بسرعة وغضب بينما دين يراقبها

بصمت وهدوء . وقال :

- اذن كنت تستمعين الى حديثنا

- طبعاً .

واطلق ضحكة ساخرة ثم اجاب :

- الا تعلمين ان من يتنصت لحديث الآخرين ، لا سيما ان ما

سيسمعه عن نفسه لن يكون مسراً .

- ربما . لكن من الافضل ايضاً معرفة الحقيقة .

- اخبريني يا رويين هل استمعت لما قلته انا لكلا ريساً ؟

- لا . لم احتج لسماع جوابك .

وقفت رويين حين اقترب الخادم ليقدم القهوة لكن رويين

ادارت ظهرها وهمت بالرحيل فتادها دين قائلاً :

- رويين لم تتناول قهوتك .

- اشربها بفرحك .

وخرجت من المطعم ولم تنظر خلفها ابداً ، كانت تخشى ان

تكون نظرة دين ساخرة لا مبالية قلن تحتملها ، ولم ترغب بان

يرى الدموع التي فاضت من عينيها .

كان جوني ينتظرها قرب السيارة وحين رآها تقترب هرع

نحوها قائلاً :

- رويين ما بالك ؟ هل انت بخير ؟

- نعم هيا بنا لرحل .

- حسناً .

وتوجهها الى السيارة وحين جلست رويين الفت نظرة سريعة

ناحية المطعم ، وراى دين يخرج منه وينظر حوله عابساً ثم رآها

برفقة جوني وشرع يقترب منها ، حين وضعت رويين ذراعها

فوق كتف جوني وقالت :

- جوني عانقني بسرعة .

- ماذا ؟ هنا ؟

- نعم .

- حسناً كما تريد .

وجذبها جوني نحوه وعانقها. تصنعت روين السرور،
ولحت دين واقفاً امام السيارة ينظر اليها بسخط، فرقعت
راسها نحوه وقالت:

- انك تزعجنا.

- لم اعلم انك تستمتعين بالعناق علناً.

وادار ظهره ورجل. سألها جوني والدهشة تغمره:

- ما معنى كل هذا؟

- لا شيء، يدعو للقلق.

فحاول جوني معانقتها من جديد لكنها صدته قائلة:

- لا ارجوك.

- طلبت مني معانفتك لاجراج السيد مورناي؟

- لا جوني. انك لا تعلم تفاصيل الحادثة.

- صحيح. لنذهب اذن ونتناول شرباً مرطباً ونتحدث

بهدوء.

آخر ما كانت تريد روين هو الذهاب برفقة جوني

للتحدث. ارادت العودة الى المنزل والاختلاء بنفسها. ندمت

على تصرفها نحو جوني الذي استعانت به مؤقتاً لثبر غضب

دين مورناي. فجوني لا يستحق هذه المعاملة ابتسمت له

وقالت:

- حسناً لنذهب سيسعدني ذلك.

فوصلا الى قهوة صغيرة تغص بالتلاميذة وصادقت روين
المديد من زملائها الذين عرفتهم منذ ايام الدراسة. كان من
المتوقع ان تسعد روين لرؤيتهم من جديد، لكن لسبب ما
غادرتها سعادتها، وحاولت بنأس ان تتأخر لتخرج. كم ارادت
ان تختلي بنفسها وان تبعد عن هذا الحشد، فحاولت لفت نظر
جوني اليها عله يصطحبها الى المنزل، فرأته منهمكاً بالتحدث
الى حناء شقراء يبدو انه ممتع برفقتها، وحين التقى نظره
بنظر روين اشارت له روين عن رغبتها بالرحيل فاستأذن من
صديقه على مضض.

تساءلت روين عما اذا كان جوني يحاول مبادلتها معاملتها له
بالمثل.

كم كانت غبية حين اعتقدت ان هذا اليوم سيكون اسعد
يوم مر عليها منذ اشهر عديدة. فمنا ان التقت بدين عند الظهر
تغير كل شيء وانقلب حظها رأساً على عقب. يبدو ان حياتها
الآن تعقدت من جديد وهذه المرة بشكل مختلف.

٩ - حظ عاثر

بقي جوني صامتا خلال قيادته للسيارة متحيا نحو مزرعة كرايتكوب، وراحت روين تتأمل الطبيعة حولها متسائلة عما اذا كانت مزرعتها ستزدهر يوما وتستعيد خصبتها ومجدها. تفاجأت روين حين اتخذ جوني طريقاً فرعية، واعتقدت انه ربما ينوي زيارة مزرعة مجاورة بسبب عمله. لكنه اوقف السيارة فجأة تحت ظل شجرة الصنوبر، وجذبها نحوه ثم عانقها بلهفة وشوق. لم تحرك روين جفناً. كانت ما تزال تحت تأثير الدهشة فالتفت جوني وجهها بين يديه ونظر في عينيها بغضب وقال:

- ألم تعد معانقتي تزوق لك؟

- لست متأكدة... لا اعلم...

- لم يسأورك الشك من قبل، حين طلبت مني معانقتك ونحن في المدينة. هل من عادتك التصرف على هذا النحو علنياً؟ أم كنت تحاولين برهان شيء ما للسيد مورناي؟
- جوني... اني...

تجههم وجه جوني وظهر عليه غضب شديد. تسرب الخوف الى قلب رويين وادركت خطورة غلطتها. كانت تشعر بيد جوني تضغط بعنف فوق ذراعها وشعرت بألم عميق. لم يحظر لها أبداً ان يوسع جوني ان يسيء اليها، حتى لو كان ذلك بسبب السوء الذي ميته له. لكنه ما هو الآن يخلق بها، وفي عينيه تنعكس شرارة الغضب الذي يغلي بداخله. حاولت رويين بجهد ان تحجب على سؤاله فقالت:
- كنت احاول برهان امر ما للسيد مورناي. لكن ارجوك ان تحاول فهمي.

- رويين ألا تعلمين انك تلاحقين وهما، فرجل ثري مثل السيد مورناي لن يهتم بفتاة مثلك.
- اعلم ذلك لكنك أخطأت فهمي. دين مورناي أسماء الى شفهي فأردت بطريقي الخاصة ان اخرج موقفه. هذا كل شيء.

ابتسمت رويين ثم اضافت:
- هل تسامحني؟

- حسناً. اصالحك... هل تمتعتم بمرافقتي لك؟
اجابت رويين بخجل:
- نعم.
وقال جوني:

- اذا برهني لي على ذلك. ضعي ذراعيك حول عنقي من جديد.

كان صوته آمراً وخشيت رويين ان تصده فاستجابت لطلبه. عانقها. وأغمضت عينها محاولة درس شعورها نحوه، تراقب ردة فعلها وهي بين ذراعيه. لكن شعورها الداخلي ان يتأثر ولازم الحمود. أمر غريب فكرت رويين في ذهنها. كيف بإمكان رجل، بمجرد ان ينظر اليها، ان يزرع في داخلها الاضطراب ويوقظ مشاعر عديدة في أعماقها، بينما يعانقها رجل آخر ولا يحدث شيء، بل تبقى أحاسيسها نائمة وكأنها غادرتها الى غير عود. هذا يفسر أمراً واحداً مهماً جداً وهو انها تحب دين فقط ولا احد غيره. وفجأة أخذ جوني وجهها بين يديه، وكانت الانسامة ظاهرة على وجهه من جديد وقد استعاد غبطته فقال:
- رويين ما رأيك بالزواج؟

تفاجأت رويين بهذا السؤال ولم تعلم كيف تحجب عليه فنظر اليها جوني ثم قال:

- رويين ألا تعتقدين انه من المستحسن ان نزوج؟

- لم يسأورك الشك من قبل، حين طلبت مني معانقتك ونحن في المدينة. هل من عادتك التصرف على هذا النحو علنياً؟ أم كنت تحاولين برهان شيء ما للسيد مورناي؟
- جوني... اني...

تجههم وجه جوني وظهر عليه غضب شديد. تسرب الخوف الى قلب رويين وادركت خطورة غلطتها. كانت تشعر بيد جوني تضغط بعنف فوق ذراعها وشعرت بألم عميق. لم يحظر لها أبداً ان يوسع جوني ان يسيء اليها، حتى لو كان ذلك بسبب السوء الذي سببه له. لكنه ما هو الا ان يخلق بها، وفي عينه تنعكس شرارة الغضب الذي يغلي بداخله. حاولت رويين بجهد ان تحجب على سؤاله فقالت:
- كنت احاول برهان امر ما للسيد مورناي. لكن ارجوك ان تحاول فهمي.

- رويين ألا تعلمين انك تلاحقين وهما، فرجل ثري مثل السيد مورناي لن يهتم بفتاة مثلك.
- اعلم ذلك لكنك أخطأت فهمي. دين مورناي أساء الى شفهي فأردت بطريقي الخاصة ان اخرج موقفه. هذا كل شيء.

ابتسمت رويين ثم اضافت:
- هل تسامحني؟

- حسناً. اصالحك... هل تمتعتم بمرافقتي لك؟
اجابت رويين بخجل:
- نعم.
وقال جوني:

- اذا برهني لي على ذلك. ضعي ذراعيك حول عنقي من جديد.

كان صوته آمراً وخشيت رويين ان تصده فاستجابت لطلبه. عانقها. وأغمضت عينها محاولة درس شعورها نحوه، تراقب ردة فعلها وهي بين ذراعيه. لكن شعورها الداخلي ان يتأثر ولازم الحمود. أمر غريب فكرت رويين في ذهنها. كيف بإمكان رجل، بمجرد ان ينظر اليها، ان يزرع في داخلها الاضطراب ويوقظ مشاعر عديدة في أعماقها، بينما يعانقها رجل آخر ولا يحدث شيء، بل تبقى أحاسيسها نائمة وكأنها غادرتها الى غير عود. هذا يفسر أمراً واحداً مهماً جداً وهو انها تحب دين فقط ولا احد غيره. وفجأة أخذ جوني وجهها بين يديه، وكانت الانسامة ظاهرة على وجهه من جديد وقد استعاد غبطته فقال:
- رويين ما رأيك بالزواج؟

تفاجأت رويين بهذا السؤال ولم تعلم كيف تحجب عليه فنظر اليها جوني ثم قال:

- رويين ألا تعتقدين انه من المستحسن ان نزوج؟

- جون... لم افكر بذلك من قبل.

- رويين ألا ترين أننا إذا وحدنا امكانياتنا مستقوم بعمل رائع؟ فانا شغوف بفكرة الاستقلال في عمل لنفسي، وانت بحاجة لمن يعتني بكرائيتكوب ويخفف عنك عناء هذه المسؤولية.

- أهذا كل شيء؟

- رويين تعلمين جيداً أننا نسجم معاً.

وابتسم جون لكن رويين تنهدت من الحسرة. فلم يذكر جون أي كلمة عن الحب، لكنه على الأقل لم يحاول ان يتظاهر بأنه هائم في حبها. هو في الحقيقة يسعى وراء امتلاك كرايتكوب. ربما لو اختلفت الظروف أو أن رويين لم تكن واقعة في حب دين، لكانت قبلت بجون كزوج لها. لكن دين أبعد من أن يصل اليه قلبها. وخاصة بعد اليوم إذ اتسعت المسافة بينهما.

- رويين ماذا قلت؟

- جون... آسفة... لا أستطيع ان اتزوجك.

- رويين...

واخذها بين ذراعيه من جديد، وعانقها بشوق ريثما تغير رأيها حين تشعر بنضات قلبه السريعة تلح عليها بالقبول. لكن رويين أبعدته عنها بلطف وقالت:

- جون... الغلظة ليست غلطتك... انت انسان لطيف جداً. صدقني.

- لماذا لا تفكرين بالموضوع قليلاً؟

- حسناً اذا شئت. فكرت رويين انه من المستحسن ان نظاهر بلطف أكثر، فهي حريصة ألا نخطم كبرياء جون كلياً. رغم معرفتها للحقيقة وهي انه من المستحيل لها ان تزوج جون، أو أي شخص آخر ان لم يكن دين...

مرت الايام وكانت رويين تتمتع بتوفر المياه في جميع أنحاء المزرعة. من الحقل الذي يحتاج للسقي يومياً الى احتياجات المنزل اللازمة كالطبخ والغسيل والشرب وغيرها، فعودة الماء كانت بمثابة رفاهية لعائلة سلون. إذ قضوا أشهر عديدة واضطروا لحلاها، تباع طرق أولية لاستخدام المياه، كنقلها من النهر وغلبها في المنزل لكي تصلح للاستعمال. أما الآن فلا حاجة لهذا العمل الشاق بعد اليوم. استرخت رويين تأخذ حماماً وتفكر بالمستقبل... وكيف ستجعل من كرايتكوب مزرعة ناجحة مزدهرة من جديد. لكن ما زالت رويين ترجو أن تعطل الامطار بغزارة لأن الأرض تحتاج اليها بعد أشهر من الجفاف. لكن مع عودة المياه الى المزرعة عاد الامل لاقتاذ الأرض من عطشها القاتل.

وكان موعد دفع القسط الشهري للرهن وارسلت رويين

المال مع ميكى وحين عاد سأله عن دين فقال:
- كان جافاً على غير عادته . اخذ المال ولم يتفوه بأي كلمة . في

اي حال لا يهمني امره .

- وكلا ريسا؟

- لم أرها .

تساءلت روين لماذا لم يقرر دين وكلا ريسا ان يتزوجا بعد؟
نرى انتظر كلا ريسا طلاقاً من زواج سابق؟ أم ان هناك عائقاً
اخر يعترض طريقهما؟ لكن لماذا السؤال؟ فكلا ريسا تحتل
مكانة الزوجة وسيدة المنزل حتى لو لم تكن قانونياً متروجة من
دين .

وفي يوم بينما كانت روين منهكة في عملها اليومي كالمعتاد .
سمعت صوت ميكى يناديها بقلق وهو يسرع نحوها ، وأخبرها
انه تلقى مكالمة هاتفية تعلمه أن آنا في المستشفى ، بعد أن
تعرضت لحادث سيارة وهي في طريقها الى البيت .

أسرعت روين الى سيارة الجيب القديمة التي تملكها ، وقادتها
الى المستشفى برفقة اخوتها . تسارعت الى ذهنها أفكار عديدة .
كان قلبها يتوسل لأن تكون آنا بخير ولم تتعرض لمكروه فظيع .
سكن وجه آنا مخيلتها ، وامتلات عيناها بالدموع . وصلت
المستشفى بعد ربع ساعة من تلقيها الخبر . كان الطبيب يفحص
آنا وجاءت المريضة تستقبل روين وأخبرتها ان آنا ستكون

بخير ، إلا انها تعرضت لجروحات عميقة وتكاليف معالجتها
ستكون باهظة .

- امكننا رؤيتها؟

- بعد قليل .

ولاحظت روين أن المريضة لم تجربها كل شيء بعد .
فسألتها قائلة :

- هناك شيء آخر لم تبوحى به بعد .

- اريدك ان تكوني مستعدة لتلقي الخبر أولاً .

- لكنك قلت انها مستعافية .

- صحيح . . . لكن تعرض وجهها لبعض التشويه ، وتحتاج
 لعملية التجميل جراحية لاعادته الى طبيعته . عمر الضباب عيني
روين وأحست انها على وشك ان تفقد وعيها ، اقتربت منها
المريضة وأخذت بيدها واتجهت بها نحو مقعد حيث ساعدتها
على الجلوس .

- شكراً . اني بخير ، لم اتوقع هذه الصدمة . . .

- سيتحدث اليك الطبيب ليعلمك بتفاصيل العملية .

ثم . . . لا أريد مناقشة تكاليف العملية الآن ، لكن ربما من
الافضل أن اعلمك بالقيمة المطلوبة .

ودكرت المريضة مبلغاً لم تملك روين حتى نصفه ثم قالت :

- اذا تعذر عليك الدفع اعلمي مسؤولي المستشفى ، فربما

توصلوا لتدبير الأمر.

- لا... لا مبرر... أريد أن تتم العملية بأقرب وقت، إذ يعني أن تتعافى اختي على اكمل وجه. أما بالنسبة إلى المال... سأجمع القمية اللازمة.

توجهت بهم المريضة إلى غرفة أنا، ولرؤيتها انقبض قلب روين. كانت أنا في حالة يرثى لها، غطت وجهها ضمادات، وأنايب المصل متصلة بذراعيها. وحين اقتربت منها روين فتحت أنا عينيها وقالت بصوت مرتعش:

- روين... تعرضت لحادث فظيع.

- أعلم يا عزيزتي... لكن لا تقلقي ستعافين قريباً.

ووضعت روين يدها فوق يد اختها تواسيها وأخفضت أنا عينيها لبرهة ثم فتحتها من جديد وقالت:

- وجهي...

اذن فهي تعلم... وألقت روين نظرة ناحية ميكي وتيموثي شحب لونها ولاحظت أن ميكي يحاول جهده أن يكبت دموعه بينما راح تيموثي يبيكي بصمت.

- أنا... حيتي سيعود وجهك إلى طبيعته فلا تجزعي.

استسلمت أنا للنوم بعد أن شعرت بالاطمئنان، وتركت روين اخوتها وهرعت إلى مركز البلدية حيث طالبت بقطع الماء من جديد، واستعادت المال المدفوع سلفاً. عادت إلى

المستشفى. كانت أنا ما تزال نائمة، أتى الطبيب لزيارتها وأسفله وجود روين للتحدث إليها بشأن شقيقتها.

أخبرها أن أنا تعافى من صدعة عنيفة، لكنها ستزول بعد يومين، أما وجهها فهو واثق أن عملية التحميل ستجدها إلى طبيعته ولن تترك أي أثر للحادث أبداً.

وفي طريقهم إلى المزرعة سأل ميكي شقيقته قائلاً:

- روين هل سيمكننا تدبير المال لدفع تكاليف المستشفى؟ طبعاً.

- أنت واثقة من ذلك؟

- بكل تأكيد.

أجاب روين بثقة لم تكن تملكها على الإطلاق وأجاب ميكي:

- رائع. إذ يؤمني أن تكون أنا حزينة.

واطمأن ميكي وتيموثي لتأكيد روين بشفاء أنا العاجل وشعرت روين بثقل المسؤولية الكبرى التي تنتظرها. فبينما يستمد تيموثي وميكي شعورهما بالأمان والاستقرار من شقيقتها الكبرى. لا تجد روين أحداً للالتجاء إليه حين تواجهها صعوبة كهذه. وورد في ذهنها دين فهو بدون شك مصدر وقوة لمن هم قريبه. ترى هل تعلم كلاريسا قيمة هذا الرجل الذي تعيش في ظل حمايته؟ وخلال استغراقها في

عملها، راحت رويين تفكر بطريقة للحصول على مزيد من المال، لجمع القيمة المطلوبة لتسديد تكاليف المستشفى. ادركت انه لا امل لها بجمع المال ودفع قسط الرهن في آن واحد. فبعد قطع الماء والحصول على قسم من القيمة المطلوبة ستضطر لمواجهة دين والطلب منه ان يعفيها من الدفع هذا الشهر فقط.

واستعدت لزيارته. امتطت سهوة حصانها وانطلقت نحو مزرعة الجبل الازرق. وجدت دين في الاسطبل منهكاً بالاعتناء بحصان مريض. لم يسمع وقع خطواتها فوقت تتأمله لبرهة. كانت يدها ترتان على ظهر الحصان المريض بلطف وحنان، وهو يخاطبه بصوت خافت ناعم. وفجأة انفت ناحية رويين كان شيئاً ما نيهه لوجودها. لاحظت رويين العيوس على وجهه لكنه سرعان ما استبدله بابتسامة وهف قائلاً:

- رويين.

ثم اقترب نحوها ووضع يده فوق ذراعها، بدت عليه السعادة لرؤيتها وكأنه نسي ما حصل بينهما خلال لقائهما الاخير. وقال من جديد:

- يا للمفاجأة!

اجابت رويين لاهة:

- اردت التحدث اليك.

- ارجو ان يكون حديثك عن اشياء لطيفة.

- دين...

- تبدين جدية يا رويين الصغيرة.

ها هو يناديها بهذه العبارة من جديد لكنها لن تعترض فهي حريصة الا تثير غضبه.

- دين اريد...

وتوقفت مرة اخرى لأن ذراعه امتدت لتمسك بلطف وجهها الصغير. كان قريباً منها لدرجة انها شعرت بالدوران ثم قال:

- لنذهب الى الداخل ونحدث بهدوء.

- هل علي التحدث امام كلابيسا؟

- لا.

- حسناً اذن.

وتوجهها معاً الى الداخل، وتفاعلات رويين لشعور الاثارة الذي يغمرها بمجرد وجودها برفقة دين. حتى لو كانت تعاني من ضربة ما حدث لأنا. فما هو سر هذا الجاذب القوي المتبعث منه، والذي يوسعه تجريدتها من اتصالها بالحاضر، لتصبح كنجمة في الاعالي... مشعة مضيئة... ساطعة.

تركها في غرفة الخلوس وذهب ليغسل يديه ويغير ثيابه. لم

تظهر كلاريسا ففكرت روين انها ربما مريضة تلازم الفراش،
او ذهبت الى المدينة للتبضع. فمهما كان سبب غيابها فذلك
بلائهم روين اذ كان سيصعب عليها التحدث مع دين بحضور
كلاريسا.

دخل دين القرفة وجلس مواجهاً روين وقال:
- حسناً. ما الذي اتي بك لزيارتي؟

- دين...

ونظرت اليه بياس. كم وجدت الأمر صعباً:

- لن استطيع دفع الرهن لهذا الشهر على الأقل.

لم يجب، كان يتفحصها بدقة. بينما بقي وجهه جامداً

وحاولت روين من جديد:

- ايمكنك امهالي بعض الوقت؟

- كيف يمكنك طلب ذلك من جديد؟

- قمت بالدفع بانتظام خلال الأشهر العديدة

الماضية.

- وستابعين الدفع كالمعتاد.

- واذا رفضت.

- تعلمين نتيجة رفضك.

- اتعني انك ستنتهي العقد؟

- انذكرين حين قلت لك يوماً اني رجل اعمال؟

- واحقر رجل عرفت.

احتقن وجهها غضباً ثم اضافت:

- اعلم الدافع وراء تصرفك هذا. فانت طامع بامتلاك

كراينيكوب منذ زمن، وتنتظر اول فرصة سانحة لاستغلالها

للوصول الى هدفك.

- روين بما انك قمت بتحليلك لتصرفاتي، اظن انك لن

تهتمي لما اريد ان اقول.

- صحيح لن تهمني ذلك. ولا داع لك للقلق، اذ ستستلم

نسط الرهن في الموعد المعتاد. ومهما حصل لن ادع يديك

تستولي على كراينيكوب.

وهمت روين بالرجل حين امسك بها قائلاً:

- روين انتظري لحظة.

- دعني ارحل.

وحاولت الافلات منه، لكن قبضته كانت محكمة فوق

ذراعها فقال:

- اهملت ان تحبريني شيئاً؟

- ماذا تعني بذلك؟

- هل انت في مأزق ما؟

- لا. لست في اي مأزق. آسفة لتخيب املك.

كم كان سهلاً ان تبوح له بالحقيقة. فهو بدون شك سيوافق

على مساعدتها، لكنها لا تريد شفقتة. وسألنا دين
ملحاً:

- هل هي الحقيقة؟

- طبعاً.

- لماذا قلت اذن انك غير قادرة على الدفع؟

- اعتبر السبب يعود الى انقلاب في الحظ.

- وليس بؤسك اخباري عنه.

- لا.

لماذا اصرت على صده ومقاومته، بينما كانت في الحقيقة تتوق
لافتاء ما يحول في خاطرها؟ جذبها دين اليه ونظر في
عينها لوقت طويل. كانت نظرتة مرة قاسية، لاحظت
روبن تقلص العضل في وجهه وراح قلبها يثخن بسرعة
جنونية.

- روبن! لماذا تصرين على تعذيبي. الا تعتقدين انك بدأت
تبالغين.

اجابت روبن بسخرية:

- لا تقلق فانت رجل تنعم بقوة هائلة قادرة على مواجهة
العذاب.

- طبعاً ويتأبني شعور انك معجبة بهذه القوة.

ويعنف عانقها، لكن عناقها ما يرح ان تحول الى نعومة
ولطف وهيام ورغم مقاومتها له في البداية، رضخت روبن

لسيطرته عليها، اذ ادركت انها في النهاية اذا استمرت في
مقاومته فهي تقاوم نفسها. ثم اطلق سراحها فجأة وقال
لاهاً:

- الى ان نلتقي من جديد يوم الدفع.

١٠ - وحين عاد المطر . .

وصلت روبرين الى البيت منهكة من التعب، محردة من قراها الجسدية والنفسية، فهناك خبر حادث أنا، ومشكلة إيجاد المال الكافي لأجراء عملية التجميل الجراحية. ثم ردة فعل دين السلية حيال طلبها لتمديد مهلة الدفع.

جميع هذه الأمور تجول في ذهنها، بالإضافة الى ذلك الشعور الخفي القوي الذي تحكم بمواقفها، وجعلها تتأثر لمعانقة دين تأثراً عميقاً حقيقياً، ماذا حل بها؟ تساءلت بيأس. لم تتوقع يوماً من أي انسان ان يقلب مجرى حياتها رأساً على عقب كما فعل دين.

كيف خانتها مشاعرها حين كان عقلها يؤنبها، بأن

الشخص الذي تحبه لا يستحق حبها؟ فحين عانقها تحقق لها الى
اي درجة تحتاجه وتريده. قررت الا تراه بعد الآن. بل سترسل
ميكي كل مرة يحين موعد الدفع، وإذا صادف ان التقت به
ستجاهله. اما الآن فعليها ان تواجه مشكلة جمع المال لدفع
الدين وكلفة عملية انا. لم يبق امامها سوى حل واحد. كانت
تتمنى الا تضطر للجوء اليه، لكن الظروف ارغمتها الآن على
ذلك. انتظرت حتى المساء وبعد ان نام الجميع، دخلت غرفتها
واقتربت من خزانتها وامتدت يدها لتناول علبة

امها. كانت يداها ترتجفان حين فتحت العلبة واخذت منها
عقداً ذهبياً يتدلى منه حصن زمرد ورثته امها من جدتها يوم
زفافها، والآن اصبح ملكاً لروين. لم تفكر روين يوماً ان تبعة
لكن لم يعد امامها سوى هذا الحل لانها فشاكلها المادية فشفاء
انا اهم من اي شيء اخر.

وفي اليوم التالي قصدت روين المدينة، وقررت ان ترهن
الزمرد بدلاً من بيعه. استغرقت هذه المهمة وقتاً طويلاً اذ وجد
المسترهن العقد نادر الوجود وطرح عدة اسئلة على روين. وفي
النهاية تمت الصفقة وغادرت روين المتجر بعد ان اكدت
للمسترهن انها ستعود لتسرجع العقد قريباً. لكن كانت تعلم
ان ذلك سيحتاج لأعجوبة، فكيف ستحصل على المال
لاستعادة العقد؟ امر مستحيل.

حاولت ان تنظر بتفاؤل الى الوضع. فلولا ترهن العقد، لما
حصلت على المال لانقاذ سعادة انا، والاحتفاظ بالمزرعة في آن
واحد. وبعد يومين زارت روين انا برفقة اخويها وطمأنتها بانها
مستكون بخير. ولرؤية عمي انا الممثلتين بالدموع، زالت آخر
نقطة ندم شعرت بها روين لرهن العقد، اذ ادركت ان ابتسامة
انا اثنان من اي مجوهرات. وفي المساء بعد ان اوى ميكي
وتيموثي الى فراشيهما جلست روين في غرفتها تتأمل صورة
والديها، تستعيد ذكرى ما حصلت منذ وفاتها. كانت متعبة،
لدرجة انها لم تسمع طوقاً خفيفاً على باب المطبخ وفجأة انفتح
باب غرفتها قالتفت بسرعة وصاحت:

- دين! - كيف دخلت الى هنا؟

- تماماً كما فعلت سابقاً. من باب المطبخ المفتوح. كما هو
بامكان اي متطفل آخر ان يفعل.

- لا يوجد اي متطفلين في هذه الأرجاء.

- لا تكوني ساذجة. اذكر اني حذرتك من قبل باقفال

الابواب قبل ان تنامي. اليس هنالك نهاية لندهورك؟

- دين. اذكرك بأنني لست طفلة.

- اذن لا شك انك تظهرين نضوجك بطريقة غريبة.

- وماذا تعني؟

لم يجب دين مباشرة كان يظهر عليه غضب شديد، مما جعل

رويين ترتعش من الخوف. لا بد انه غاضب من شيء مهم.

شيء لم يبح به بعد. ترى ما هو؟

كان دين واقفاً يحدق بها ثم تناول علية من جيبه وقال:

- اعني هذا.

وثمعت رويين بالعلبة ثم ادركت ما يعنيه. فاستمر قائلاً:

- اعتقد انك تعلمين ما في العلبة.

- طبعاً.

- اذن يمكنك ان تشرحي لي لماذا قمت بهذا العمل.

بدلت رويين جهدها لتبقى قوية، ميطرة على عواطفها

وهدونها، متمسكة برياطة جاشها كي تواجه هذا الرجل

المهيب. فبإمكانه سحقها اذا اظهرت ضعفاً خوفاً.

- استطيع ان اشرح لكنني ارفض.

- رويين لا تحاولي خداعي. أمرك ان

- لا حق لك بان تعاليني بشيء. كيف

الى هنا دون ابلاغي، وكأنك سيد المنزل فاه، مسؤول الوحيدة

على تصرفاتي والعقد ملكي.

- خطأ. العقد ملكي انا الآن.

- ماذا... لكنني رهنته ولم ابعه. اعلمت المسترهن اني

ماعود لاسترجعه.

- يجب الا تثقي بأي مسترهن.

- لكن كيف علمت بالامر؟

- علمت ان الوقت سيأتي ومستقومين بعمل غبي كهذا وحين

ان المسترهن صديقي، اعلمته باخباري حال تقومين بزيارته.

- اذن غلبتني مرة اخرى.

- اهكذا ترين الوضع؟

بدا صوته لطيفاً، ناعماً الآن ونظر اليها بحنان وقال:

- لماذا لم تخبريني عن حادث آنا؟

- لانك كنت ستعتقد انني التمس شفقتك، ثم سبق وان

اعلمتني انك رجل اعمال فاعتقدت ان خبر آنا لن يغير شيئاً.

- كان عليك ان تخبرني على الاقل.

- ربما، لكنني لا احتاج لشفقتك.

- اتكرهيني الى هذا الحد؟

- طبعاً وماذا كنت تنتظر؟

- لا شيء... بات الكلام بيتنا بدون اي معنى. خلني

العقد ثم ارحل.

لمصاحت لاهنة:

- اشتريت لاعادته الي؟

- كما ترين.

- لكن لماذا؟

وانتظرت جوابه بفارغ الصبر. كانت تمنى لو يفاجئها بما

تود ان تسمع منه لكنه قال:

- لانه لم يكن من حقك ان تتخلي عنه.

واطلق ضحكة عالية، ارتبكت رويين لسماعها اذ ادركت

انه ربما كان يعلم ما يحول في ذهنها. و اضاف:

- العقد لعائلتك، وليس من حقك ان تحرمي ابتك منه.

- لا لن اقبل ان اخذه.

- نعم ستأخذينه.

- لن يمكنك ارغامي على ذلك.

- الم ابرهن لك من قبل ان باستطاعتي ارغامك على طاعتي؟

اتحاولين تخريضي على اظهار قوتي من جديد؟

- لا ابداً.

- كولي صريحة رويين. سأريك ما تريد.

وجذبها نحوه وعانقها بلهفة دافئاً رأسها في صدره

واستجاب له رويين اذ كانت تعلم ان لا جدوى من مقاومته.

ولماذا تصده فهي تريده بجميع جوارحها. تحبه كما لم تحب اي

انسان آخر قبله.

نسيت انه اذ لها وحرج موقفها. اما الان وهي بين ذراعيه،

فهناك حقيقة واحدة مهمة لديها وهي انها تحبه.

كانت يداه ملتفتين حولها تداعبان خصلات شعرها، لكنه ما

ليث ان ابتعد عنها من جديد وكأنه تذكر امرأ مهماً. نظر اليها

قائلاً:

- اتعلمين انه من السهل ان تكوني لي دون اي مقاومة؟

- يمكنك ان اصرخ.

- لن ادعك تصرخين وتعلمين ذلك جيداً.

- اذن ما الذي يمنعك؟

اعتقدت لبرهة انه سيجذبها اليه من جديد لكنه ابتعد عنها

وقال:

- يوماً ما، ستصبحين امرأة فائنة، اما الآن فكوني على حذر

فانت مصدر اغراء لاي رجل.

لحقته نظراتها وهو يتجه الى الباب ثم وضع العلبه فوق

الطاولة وحذرهما قائلاً:

- من الافضل لك ايداع العقد في البنك، فهو ثمين جداً،

ويحسن ان لا تتركه في موضع يسهل لاي كان ان يستولي عليه.

اما بالنسبة للزهر، فلا داع لك ان تقلقي بشأن الدفع حتى

تزول الأزمة المادية التي تعاني منها حالياً.

يا له من رجل غريب الأطوار! فكرت رويين حين اختلت

بنفسها من جديد، راحت تحلل معنى تصرفاته. خاصة فيما

يتعلق بالعقد الزمردني. صحيح انه رجل اعمال لكنه ايضاً

حريص على سمعته كاتسان. فمن هنا تنبع شهامته. رفضت

رويين ان تنسب تصرف دين الى اهتمامه الشخصي بها.

بلغ الصيف واخره لكن الحرارة ما تزال مرتفعة جداً
والطقس رطب. نظرت رويين الى السماء المكسوة بالغيوم،
ولاحظت هذه المرة انه من الممكن جداً ان تمطر.

كانت رويين قد زارت اختها في الصباح وبشرتها أنا بنجاح
عملية التجميل، وانها ستعود البيت قريباً جداً. انشرح قلب
رويين لسماعتها هذا الخبر، وشكرت القدر لتمكنها من
الحصول على المال الكافي لتأمين العلاج اللازم لشقيقتها.

همت رويين تعمل بجهد محاولة انهاء عملها قبل غياب
الشمس. كان ميكى يقطف ثمار المانغو وتيموثي يساعد رويين
بنقل الماء من النهر الى الحقل.

وفجأة هطلت اولى قطرات الماء من السماء، وتبعنها امطار
كثيفة استوعبتها الارض العطشى بسرعة. عانقت رويين
تيموشي وراحا يرقصان من الفرح. ثم اسرعا نحو المنزل بعد
ان تبللت ثيابها كلياً. ووقفاً يتأملان من خلال النافذة، ثم
تذكرت رويين فجأة ان ميكى لم يزل خارج البيت. فالتفتت
لنحو اخيها تيموثي وسألت بقلق:

- هل رايت ميكى؟

- لا... ربما انه اتى البيت قبلنا.

وراحا معاً يبحثان عن ميكى في غرف البيت لكن دون
جدوى. وقال تيموثي اخيراً:

- اعتقد انه لم يزل في الحقل.

- تحت المطر يتعرض للعواصف اذ لا يوجد اى مكان
ليحتمي به من خطر البرق.

تسرب الذعر الى قلب رويين وهي تفكر باخيها. ثم سالها
تيموثي:

- ماذا سنفعل؟

- لا شيء الآن.

حاولت ان تتظاهر بالهدوء بينما كان القلق يشتتها.
- ميكى قادر على الاعتناء بنفسه، لا بد انه في طريقه الى
المنزل.

ومرت الدقائق ولم يصل ميكى بعد. وبقي تيموثي ورويين
في حالة قلق وذعر. تلاشى فرجهما باستقبال المطر الذي طال
انتظاره. ثم قال تيموثي فجأة:

- سأذهب لايبحث عنه.

- لا. وادعكما انما في حالة خطر؟ اعتقد اننا بحاجة الى
مساعدة.

- هل ستصلين بجوني؟

- لا سأصل بدين فهو قريب من مزرعتنا اكثر والحالة طارئة
نحتاج لحل سريع.

وانصلت رويين بدين الذي طمأنتها بسرعة قائلاً:

- سألته عنه حالاً . وسأرسلك جميع الرجال هنا للبحث عنه
أيضاً . أريد منك ان تلامي البيت ولا تتحركي من هناك .
وضع سماعة الهاتف وبقيت رويين واقفة في مكانها ثم
انهمرت دموعها .

- رويين ! لماذا تبكين ؟

- لم لاحظ انني ابكي . آسفة .

- ما الخير ؟ هل رفض دين مساعدتنا ؟

- لا ابداً . بل انه سيساعدنا حالاً .

لم تستطع رويين حبس دموعها . بكّت لأنها شعرت لأول مرة
ان شخصاً آخر تولي حمل ثقل الهم الذي اصابها ، لأول مرة
تركت لشخص اقوى منها حرية حل مشكلاتها . ومضت الدقائق
واستعادت رويين هدوءها . وقفت تنظر من النافذة الى الخارج ،
عليها تروى ميكي يعود الى البيت . وانتابها القلق . شعرت ان
عليها ان تفعل شيئاً ، رغم طلب دين منها بأن تلتزم المنزل .
لكنها لم تعد تحتل الانتظار فقالت لتيموثي :

- ساخرج .

- سأتابع معك .

- لا . من الأفضل ان تبقى هنا .

وخرجت رويين . وركبت سيارة الجيب وراحت تقودها عبر
المزرعة باحثة عن ميكي . حولت الامطار الأرض الجافة الى

وحل ، مما جعل قيادة الجيب صعبة جداً . واخيراً توقفت السيارة
ولم تستطع رويين اكمال طريقها اذ اعترضها حجر كبير . فنزلت
من السيارة ووجدت انه لا امل لها من تحريكه . فتركت الجيب
وتابعت بحثها مشياً على الاقدام . لم تزل العاصفة الهوجاء
تزعزع السماء ، ولم تكثرث رويين للخطر الذي وضعت نفسها
به . فجأة امسكت بكتفها ذراع قوية ووجدت نفسها تواجه دين
الذي صاح قائلاً :

- مجنونة ! ماذا تفعلين هنا ؟

- ابحت عن ميكي طبعاً .

- لقد وجدناه .

وتنفست رويين الصعداء . زال القلق عن قلبها وغمرتها
نشوة الفرح . لكن دين امامها والغضب الشديد على وجهه .
ارادت ان تسأله المزيد عن ميكي لكنها لازمت الصمت . وثبعت
محاولة اسراع خطواتها وحين لاحظ دين تعبها توقف قليلاً ثم
حملها بين ذراعيه فصاحت قائلة :

- دين !

- اصمتي . علينا ان نحتمي من العاصفة بسرعة .

وانكأت برأسها فوق صدره الدافئ تنشق عطره الرجولي ،
متنعمة بوجودها قربها . هذه اللحظات لن تنساها ابداً . حتى
كلاريسا عاجزة عن تجريدتها من حقها بالاحتفاظ لنفسها بهذه

الذكرى.

وصلنا الى سيارة الجيب التي يملكها دين والمقي روين على المقعد وتوجه الى مقعد القيادة. فسأله روين من جديد:

- لكن اين ميكي؟

- لا تخافي انه في امان.

- اين وجدته؟

- حيث اعتقدته ان يكون. وهو في منزلي الآن.

- في منزلك؟

- نعم. لأن منزلي كان اقرب مكان ليحتمي به.

- اه... دين... لا اعلم كيف اشكرك.

- لا مبرر للشكر.

- هل انت غاضب مني؟

- نعم. طلبت منك ان تلازمي المنزل في طقس كهذا لكنك

فضلت ان تتعرضي للخطر.

- لم استطع البقاء في المنزل والانتظار.

- لا افهم كيف تتصرفين بهذا الشكل، مسيبة لنفسك المزيد

من المتاعب. سأضع حداً لهذا الوضع.

- وكيف؟

- ستأتين واخوتك للعيش معي في مزرعة الجبل الازرق.

- لا لن ادعك تستولي على كراييتكوب.

- لا اريد مزرعتك. الا تفهمين بعد ما اريد؟

سأله بلهفة:

نظر اليها دين وقد تغيرت تعابير وجهه من الغضب الى حنين عميق، وبدأ قلب روين ينبض بسرعة اذ راحت نظراته تحوم فوق وجهها البليل ثم ظهرت على وجهه ابتسامة خفيفة وقال:

- اريدك انت.

- اتعني...

وتوقفت قليلاً. احقيقة ما تسمعه؟ ثم اضافت قائلة:

- منذ البداية. حين طلبت مني ان اسكن وعائلتي في منزلك

كنت تريدني ايضاً؟

- اردت ان تحت سقفي. افكرت انه... ربما... لم تعجبني

فكرة وجود شلة اطفال في مزرعة كراييتكوب.

ها هو من جديد يتهمها بأنها طفلة فقالت بغضب:

- اما زلت تعتبرني طفلة؟

- سبق ان اعتبرتك طفلة نعم. لكن سبق ايضاً ان نظرت

اليك كامرأة جذابة واردت ان لي.

- لكنك تناديني دائماً بروين الصغيرة.

- انها مجرد عبارة تحببة فقط.

وابتسم بلطف ثم اضاف:

- روبين اتعتقدين ان فرق السن بيننا يضايقك؟

- لا ابدأ بل انه من العناصر التي تجذبني اليك.

- روبين هل تقبلين بالعيش معي؟

- وكلا ريسا؟

- كلاريسا غادرت المزرعة منذ شهر تقريباً. لم يكن بيننا اي

حب وقررت ان اضع حداً لعلاقتنا. فماذا تقولين استأتين معي؟

- لكي تراقبني عن قرب اكثر؟

- لا. بل لتصبحي زوجتي. فلا حياة لي من دونك.

اخيراً انسابت الكلمات من فمه كالعسل. تماماً كما ارادت

ان تسمعها روبين منذ زمن. فهمت قائلة:

- دين. احبك.

- احبيتك منذ اكتشفت انك فتاة ولست كما حاولت ان

تظاهري.

- اتعني انك لم تشك باني فتاة حين رأيتني لأول

مرة؟

- لعبت دورك جيداً لكن المظهر خالك. فلا تحاولي ابدأ من

جديد ان تظاهري بانك رجل.

فانت امرأة بكل ما في الكلمة من معنى يا روبين

الصغيرة.

ولأول مرة لم يزعجها منماع هذه العبارة. استسلمت لعناقه
وفي قلبها ولد ربيع، واشرقت الشمس وغردت الطيور ولم تشعر
الا بالسعادة وفرح الاتحاد بمن تحب.